



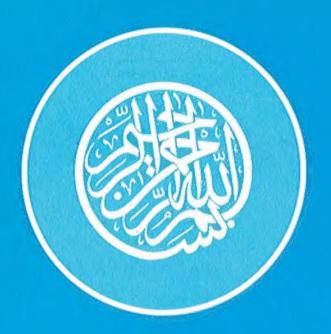
تأليث: الدكتورمج في الماعب لصيبي ناصف مصطفى عب العتزر مخت ارالط اهرجيتين

الطبعكة الاولحث ١٤٠٣ه - ١٩٨٣م

المحربية للزاشئين منهج متكامل لغيرالتاطقين بالعربية



كتاب التلميذ



النزاكيث النحويثة

```
المراكب :
                                                                                    كرة القدم:
                                                                                                  وحدة ١
                                   وحدة ٢
                                                                                _أنا (كمال).
         صفحة ٧٧ _ عند (عادل) (مركب).
                                                                                                 صفحة ٢
                                                                                 _ ماذا تلعب ؟ .
    - ( مركب ) ( عادل ) ( أحمر ) .
                                                                           _ ألعب (كرة القدم).
    - ( مركب ) ( عادل ) ( يمشى ) .
                                                                      _ هل ( ألعب ) ( معك ) ؟ .
_ عادل يرسم (المركب) (الأحمر).
                                                                                       ــ تعال .
         _ ( الورق ) يعوم في الماء .
                _ ( عادل ) يمشى .
                                                                                    تعالى نوسم :
                                                                                                 وحدة ٢
                                     وحدة ٧
                         تعارف:
                                                                               صلحة ٧ _ أنا (خديجة).
             صفحة ٢٣ _ ( هذا ) ( عبد الله ) .
                                                                       – هل (أرسمُ) (معك ) ؟ .
            – (هو) (باكستانى).
                                                                               _ تعالى ( نرسم ) .
                                                                                      من غالب:
                                                                                                 وحدة ٢
                     تلميذ جديد:
                                    وحدة ٨
       صفحة ١٠ – ( أنا ) ( تلميذ ) ( جديد ) .
                                                                               صفحة ١٢ - مَن (غائب) ؟.
                                                                               . ( غسان ) غائب .
               - اسمى ( سراج ) .
                                                                               - أين ( صابر ) ؟ .
       - هل ( أنتَ ) ( نيجيري ) ؟ .
        _ نعم ، ( أنا ) ( نيجيري ) .
                                                                           - صابر في (المسجد).
            - لا ، (أنا) (غاني).
             _ ما ( جنسيتك ) ؟ .
                                                                                    أين النظارة ؟
                                                                                                  1 615-1
                         طوابع .
                                     وحدة ٩

    هذه (طوابع) (سورية).

                                                                              صفحة ٧٧ _ أين (النظارة) ؟ .
                                   صفحة ٧٤
             _ أريد هذا ( الطابع ) .
                                                                       _ ( النظّارة ) في ( الحقيبة ) .
                                                                       - با (شكري) / ( أستاذ) .
       ــ هات ( تفاحة ) و ( موزة ) .
                                                                          - اذهب إلى (الفصل).
                                                                             _ هات ( النظّارة ) .
                                                                             _ تفضل (النظارة).
                                                                                       الجرس:
                                                                                                   وحدة ه
                     شد الحيل:
                                  وحدة ١٠
                                                                        صفحة ٢٢ ــ ( استمع ) يا ( زكريا ) .
                  ر تعال ) هنا .
                                  صفحة إد
                                                                                 . 9 ( lia ) h_

 اذهب) هناك.

                                                                  _ ( هذا ) ( صوت ) ( الجرس ) .
                                                                               _ أنتَ (متأخر).
```

وحدة ١١ في النادي الرياضي :

صفحة ١١ - هل (صديقتك) (طالبة) ؟ .

_ نعم ، (هي) (طالبة) .

_ لا ، (هي) (ممرضة).

_ أين (صورت / ك / ها) ؟ .

_ هذه (صورت / يي / ها) .

وحدة ١٧ الملعب والمطعم :

وحدة ١٦ المعمل:

صفحة ع ٩ _ أريد (معمل اللغة) .

صفحة ١٠٠ ــ من أين (أنت) (قادم) ؟ .

_ (أنا) (قادم) من (الملعب) .

_ (معمل اللغة) أهام (المكتبة) .

_ (طارق) يبحث عن(ك).

_ (أتناول) الطعام ثم (أحضر) .

وحدة ١٨ أين أحمد ؟

صفحة ١٠٦ _ في (المكتبة) (تلاميذ) (كثيرون) .

_ (عبد الله) لا (بجد) (أحمد) .

وحدة ١٩ الواجب:

صفحة ١١٤ ــ هل (عملت) (واجب الجغرافيا)؟.

_ كم (صورة) (أحضرت) ؟ .

_ (أحضرت) (ثلاث) صور .

وحدة ٢٠ ما هوايتك ؟

صفحة ١٢١ _ أنا (مشترك في) (جماعة الصحافة) .

_ هل (سمعت) عن (معرض المدرسة) ؟.

_ (عملنا) (صحيفة) (جميلة) .

وحدة ١٢ في الدرس الأول :

صفحة ٨٨ _ أريد (التلميذ) (النيجيري) .

_ (المدرس) يريد (التلميذ) (النيجيري) (الجديد) .

_ (أنت) (المطلوب) .

وحدة ١٣ المقصف:

صفحة ٧٦ _ مِن أين أشتري (القلم) ؟ .

_ تشتري (القلم) من (المقصف) .

_ بِكم (القلم) ؟ .

(القلم) به (عشرة قروش) .

وحدة ١٤ المكتبة :

صفحة ٨٢ _ إلى أين (تذهب) ؟

_ ماذا (تقرأ) في (المكتبة) ؟ .

_ هل (أنتَ) (ذاهب) إلى (المكتبة) ؟ .

ـ لا ، (أنا) (ذاهب) إلى (الفصل) .

_ عندي (درس) (حساب) .

وحدة ١٥ المسجد:

صفحة ٨٨ _ لماذا (تسرع) ؟.

_أنا (ذاهب) إلى (المسجد) [(أصلي) .

ــ تعال هنا لـ (نتوضَّأ) .

وحدة ٢١ مباراة :

صفحة ١٢٧ _ لماذا (لا تلبس) (ملابس الرياضة) ؟ .

عندك (اليوم) (تدريب) .

- متى (المباراة) ؟ .

- المباراة) (غداً).

وحدة ٢٢ امتحان :

صفحة ١٣٤ _ (أسئلة) (اللغة العربية) (سهلة) .

_ (السؤال) (الأول) (صعب) .

وحدة ٢٣ رحلة :

صفحة ١٤١ _ كيف (سندهب) ؟.

- (سأحضر) (الطعام) (والفاكهة).

وحدة ٢١ معسكر الكشافة:

صفحة ١٤٧ ــ وصل (التلاميذ) مع (المشرف).

(أقام) (التلاميذ) (خيمة) (كبيرة) .

وحدة ٢٥ زيارة :

صفحة ١٥١ - (سأزور) (ك).

- متى (تحضر) ؟ .

- (أحضر) (في الخامسة) مساء .

صفحة ١٥٩ - (هذه) (صورة) (أسرتي) .

(عمرها) (ثلاث) (سنوات).

وحدة ٢٦ صلاة الجمعة:

صفحة ١٦٦ _ متى (تتناول) (الفطور) ؟ .

_ (أتناول) (الفطور) (في السابعة) .

(أقوم) من (النوم) (مبكراً) .

صفحة ١٩٦ _ هذه (الهدية) (لـ / كم /ي) .

_ (للواحد) (خمس) (قطع) .

وحدة ٢٧ حجرة فاطمة:

صفحة ١٧٧ - (حجرة النوم) تحتاج إلى (تنظيم) .

(افتحى) (النافذة) .

(افتحر) (ها) .

صفحة ١٨١ = هل في (الإبريق) (ماء) ؟ .

(الشاي) على (الرف) .

وحدة ٢٨ العم :

صفحة ١٨٨ _ (عمك) (سيزورنا) (على العشاء) .

- (سيزور) (نا) .

صفحة ١٩١ ــ (خالتك) (سميرة) (تزورنا) (اليوم) .

- (عملت) بعض (الحلوى) .

وحدة ٢٩ إلى السَّوق :

صفحة ١٩٩ - (أنا) (أفضل) (الألوان المائية) .

صفحة ٢٠٢ _ (هذا) (دفتر) من (الورق الأبيض) .

وحدة ٣٠ اسرة عبد العزيز:

صفحة ٢١٠ _ (أسرة عبد العزيز) (تسكن) في (شقة).

- (الأم) (ترتب البيت) و (تعمل الطعام) .

- هناك (صحيفة) عل (الطاولة) .

_ (التلفزيون) قريب من (النافذة) .

فهري الأقيبام والدروسي

القسم الأول: (المرحلة الشفهية الخالصة)

44	۱۳ _ الجَرَس صفحة	صفحة ١٢	٧ _ من غائب ؟	Y	١ _ كرة القدم صفحة
45	١٤ ـ تدريبات	1 2	۸ _ تدریبات	٤	۲ _ تدریبات
37	١٥ _ تدريبات	18	٩ _ تدريبات	٥	۳ _ تُدريبات
77	تدريبات ما قبل الكتابة (٥)	17 (4)	تدريبات ما قبل الكتابة	٦	تدريبات ما قبل الكتابة (١)
77	١٦ ـ المراكب	17	١٠ _ أين النظَّارة ؟	٦	۽ _ تعالى نرسُم
XX	۱۷ _ تدریبات	1.4	۱۱ _ تدریبات	Α.	تدریبات ٰ
4.	۱۸ _ تدریبات	٧.	۱۲ ـ تدريبات	1.	٦ _ تدريبات
44	تدريبات ما قبل الكتابة (٦)	(£)	تدريبات ما قبل الكتابة	11	تدريبات ما قبل الكتابة (٢)

القسم الثاني : التحايا والتعارف والجنسية

4.	٣١ _ في النادي الرياضي صفحة	صفحة ٢٦	۲۵ _ طوابع	صفحة ٣٢	۱۹ _ تعارف
74	۳۲ _ تدریبات	84	۲٦ _ تدريبات	40	۲۰ _ تدریبات
10	۳۳ _ تدریبات	٥١	۲۷ _ تدریبات	47	۲۱ ـ تدريبات
77	تدريبات الكتابة (١١)	04	تدريبات الكتابة (٩)	49	تدريبات الكتابة (٧)
٦٨	٣٤ _ في الدرس الأول	oź	۲۸ _ شُدِّ الحبل	٤٠	۲۲ _ تلمیذ جدید
VI	۳۰ ـ تدريبات	70	۲۹ _ تدریبات	84	۲۳ ـ تدريبات
٧٣	٣٦ _ تدريبات	٥٨	۳۰ _ تدریبات	2 2	۲٤ _ تدريبات
Vo	تدريبات الكتابة (١٢)	7.	تدريبات الكتابة (١٠)	٤٦	تدريبات الكتابة (٨)

القسم الثالث : المدرسة وتوابعها

100	٤٩ _ الملعب والمطعم صفحة	صفحة ٨٨	23 _ المسجد	صفحة ۷۷	٣٧ _ المقصف
1 . 4	۰۰ _ تدریبات	9.	٤٤ – تدريبات	٧٨	۳۸ _ تدریبات
1 . 2	٥١ _ تدريبات	9 4	• ۽ _ تدريبات	۸۰	۳۹ _ تدریبات
1.0	تدريبات الكتابة (١٧)	94	تدريبات الكتابة (١٥)	۸۱	تدريبات الكتابة (١٣)
1.7	٥٢ _ أين أحمد ؟	9.8	٤٦ ــ المعمل	AY	٠٤ _ المكتبة
1 . 9	۵۳ _ تدریبات	97	٤٧ _ تدريبات	٨٤	۱ ٤ ـ تدريبات
111	عه نه تدریبات	4.4	٤٨ _ تدريبات	۸٦	٢٤ _ تدريبات
115	تدريبات الكتابة (۱۸)	44	تدريبات الكتابة (١٦)	AV	تدريبات الكتابة (١٤)

القسم الرابع : الدراسة والنشاط المدرسي

15.	٦٧ _ رحلة صفحة	فحة ١٢٧ ا	٦١ _ مباراة صا	صفحة ١١٤	٥٥ _ الواجب
124	۲۸ _ تدریبات	179	٦٢ _ تدريبات	117	٥٦ _ تدريبات
122	٦٩ _ تدريبات	17.	٦٣ _ تدريبات	114	٥٧ _ تدريبات
187	تدريبات الكتابة (٢٣)	177	تدريبات الكتابة (٢١)	111	تدريبات الكتابة (١٩)
IEV	٧٠ _ معسكر الكشافة	172	۲۴ _ امتحان	14.	۵۸ ــ ما هوايتك ؟
10.	۷۱ _ تدریبات	1741	٦٥ ـ تدريبات	177	٥٩ ـ تدريبات
104	۷۲ _ تدریبات	184	٦٦ ـ تدريبات	198	۲۰ _ تدریبات
101	تدريبات الكتابة (٢٤)	184	تدريبات الكتابة (٢٢)	177	تدريبات الكتابة (٢٠)

القسم الخامس: الأسرة والبيت والسوق

٧٣ ـ زيارة	صفحة ١٥٦	٧٩ _ حجرة فاطمة صفحة	177	٨٥ _ إلى السوق صفحة	حة ١٩٨
٧٤ _ أسرتي	109	٨٠ _ سعيد يعمل الشاي	141	٨٦ _ في المكتبة	7 . 7
۷۰ _ تدریبات	177	۸۱ _ تدریبات	١٨٤	۸۷ ــ تدريبات	Y . 0
تدريبات الكتابة (٢٥)	178	تدريبات الكتابة (٢٧)	147	تدريبات الكتابة (٢٩)	Y+A
٧٦ - صلاة الجمعة	177	٨٢ _ العم	144	٨٨ - أسرة عبد العزيز	41.
۷۷ ــ هدية	174	٨٣ _ الخالة	19.	٨٩ _ حجرة الجلوس	414
۷۸ _ تدریبات	177	٨٤ ـ تدريبات	198	٩٠ _ هشام يذهب إلى السوق	717
تدريبات الكتابة (٢٦)	140	تدريبات الكتابة (٢٨)	197	تدريبات الكتابة (٣٠)	414
		•		. , .	

القِيســـُم الأول

الوحدة ا كرة الفددم

الوحدَة ٢ تعَالِيَ نَرسُم

الوحدة ٣ مَن غائِب ؟

الوجدة ٤ أينَ النَظِيّارَة ؟

الوحدة 0 الجسكوسُ

الوحدة ٦ المتراكِب





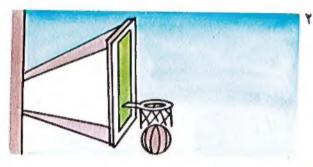




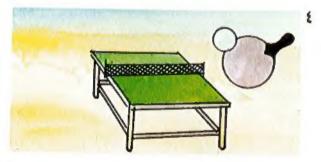












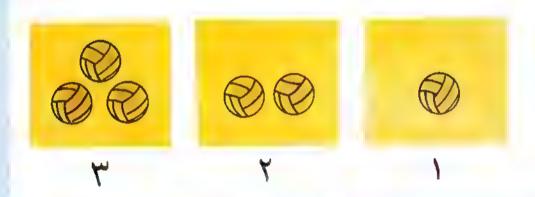
۱ انطق :



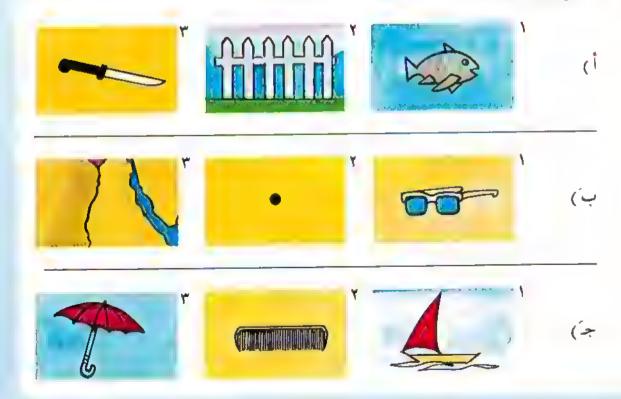
تكدريبات

الوحدَة ١

استبدل:



الاصوات والحروف:



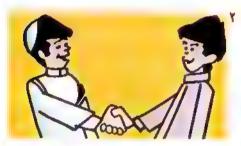
الوحدَة ا

تدرسات















انطق:



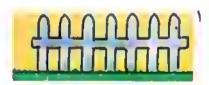












ب)

(1

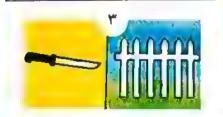




ج)

تدريبات ما قبل الكتابة الكتابة الدروس (١ – ٢ – ٣)

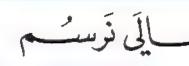














الحوار

















انطق:

الوحدَة ٢

تكدرسات











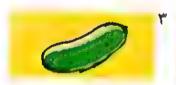






























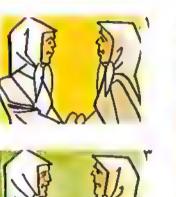




تدريبات

الوحدَة ٢





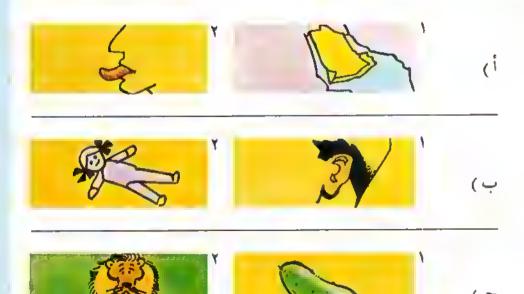














تدريبات ما قبل الكتابة الكروس (٤ ـ ٥ ـ ٢)









الوحدة ٣

مَن غائِب ؟



الحوار





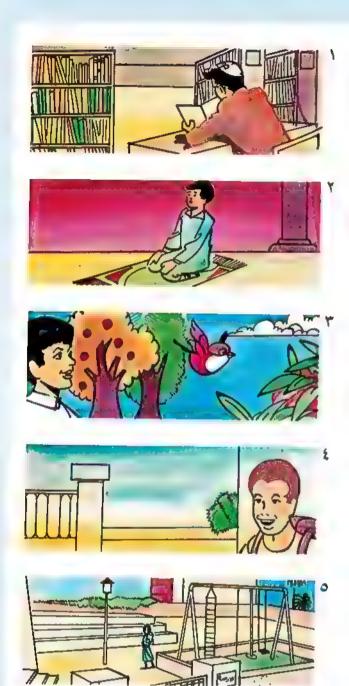












انطق:

تدرسات

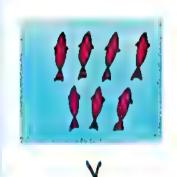


الوحدَة ٣

استبدل:

Y





الأصوات والحروف:

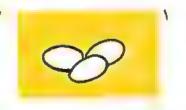












الوجدة ٣

تدريبات



1

قصَّة مُصَوَّرة ٠





















ميِّز بالصَّوَر :







ب)





ج)

تدريبات ما قبل الكتابة الكتابة الدروس (٧ ـ ٨ ـ ٩)





أينَ النَظِارَة ؟









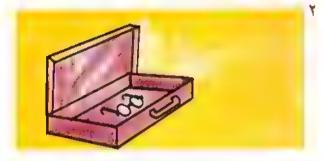




















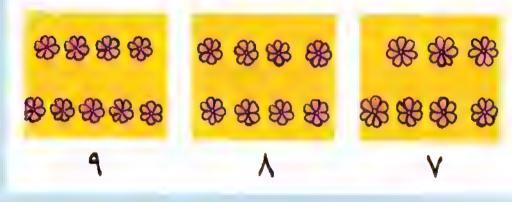
الوحدّة كا

تكدريبات

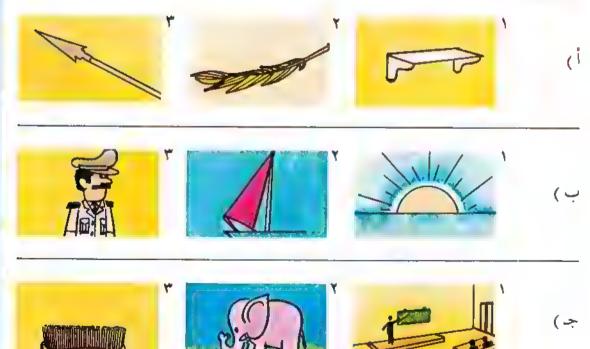


استبدل:

1



الأصوات والحروف:



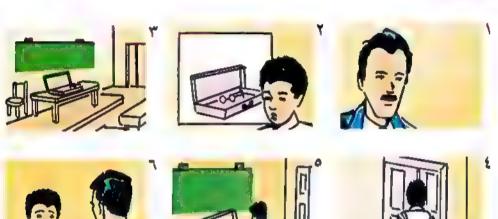
الوحدَة ك

تدريبات



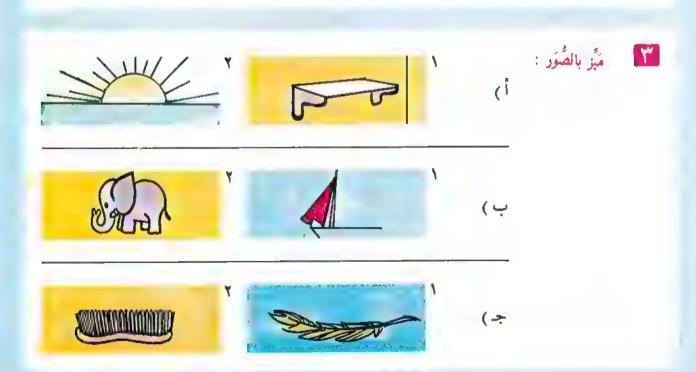
قصة مصوّرة:





انطق :





الدروس (۱۰ ـ ۱۱ ـ ۱۲)

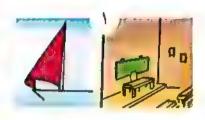


تدريبات ما قبل الكتابة

				<	اكتب من اليمين:
w	ىب	ىب	ىب	ىب	لالب
ے	<u>م</u>	<u>م</u>	<u>م</u>	ھ	<u></u>
ں	ں	ں	ں	ں	O,
س	س	س	س	س	يس
ص	ص	ص	ص	ص	رض
و	ق	و	ق	ق	ھ
٦	٥	٤	7	10	٤







الوحدة ٥

الجسكرس



الحوار











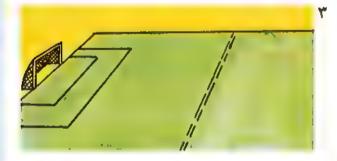












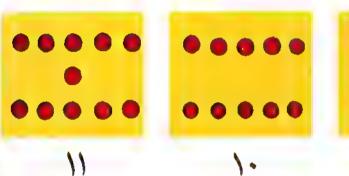


انطق:

الوحدَة ٥

تكدرسات

Y



الأصوات والحروف:



















الوحدَة ٥

تكدرسيات















انطق:























ج)



الوُحِدَة ٦

تدريبات



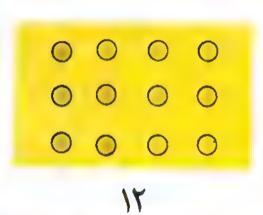
تعالَ نتكلِّم:

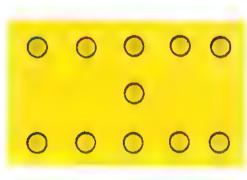
الأصوات والحروف :





4





11

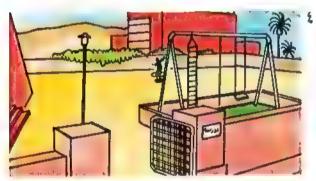
انطق:













انطق :

أعِد الكلمات مع إضافة « الم ، قبلها :

» الى القمرية و « الى الشمسية باستخدام الصور :

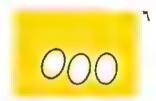




























الدروس (١٦ ـ ١٧ ـ ١٨)

ه

<u>a</u>

ى

ى

تدريبات ما قبل الكتابة

اكتب من اليمين:

ى

Ġ

سام ا

ى





القرالينايل

الوجرة ٧ تعارُف

الوحدة ٨ تليذ جديد

الوحدة ٩ طروابع

الوحدة ١٠ شكةُ الحبل

الوحدة ١١ في النادي الرّبياضي

الوحدة ١٢ في الدَرسِ الأوَّلِ



تعارُف



الحوار



المدرِّس: السَّلامُ عَلَيكُم . الأولاد: وَعَلَيكُمُ السَّلام ، يا أُستاذ.



المدرس : هَذَا عَبِدُ الله . هُوَ بِاكِستانيّ .



المدرِّس : يا عَبدَ الله . هَذَا باسِم هُو أَندونيسِيِّ .



عبد الله : أهلاً باسِم . باسم : أهلاً وَسَهلاً عَبدَ الله .

حرِّل كما في المثالين التَّاليين :

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مثال (١) : عَبِدُ الله تِلميـذ
ــــــــــ هو أندونيسيّ .	مثال (٢) : باسِم أندونيسيّ
	١ _ مُحَمَّد أُستاذ
 	۲ _ عَبدُ الله باكستانيً
 	٣ _ باسِمٍ تلميذ
 	٤ _ المُدَرِّس جديد
 	 ه ـ محمد أندونيسيّ
 	٦ ـ حسن تلميذ

🚹 🏻 أجر الحواركما في المثال :

م ... (عبد الله / باسم) ت ۱ ... أهلاً عبد الله . ت ۲ ... أهلاً وسهلاً باسم .

م _ (محمد / علي) _ (عبد العزيز / زكريا) _ (أحمد / عدنان) _ (محمود / حسن) _ (عبد الله / باسم)

تدريبات



استبدل كما في المثالين:

٤ - م _ (ماليزيّ)	۱_م _(أحمله)	م ـعبد الله باكستاني".
ت	ت	ت_عبد الله باكستاني .
٥_م _(عبد العزيز)	۲ ــ م ــ (كويتيّ)	مثال (١) : م _(محمد) .
ت	ت	ت_محمد باكستانيّ .
٦ _ م _ (نيجيريّ)	٣_م _(علي)	مثال (٢): م _(أندونيسي)
ت	ت	ت_محمد أندونيسيّ.

						6	
6	التاليين	. Usti	- 4	1 0	- 1	-	
4	Des Colo	, and little	-3	حها	-	-	

ت_عبد الله باكستانيّ	-	م _ عبد الله / با كستان	(lek)
زكريا صوماليّ	-	زكريا / الصومال	
	-	١ _ محمد / أندونيسيا	
	-	٢ _ أحمد / ماليزيا	
	-	٣ _ علي / الكويت	
	-	٤ _ محمود / مصر	
	-	ه _ باسم / لبنان	
	-	٦ _ عدنان / المغرب	
			, I 11h s
ت_هذا عبد الله . هو باك	-	م _ عبد الله / با كستان	(ثانياً)
هذا زكريًا . هو صومالي	-	زكريًا / الصومال	

: اَعِد ا

术

ثلاثة

٣

اثنان

٢ - اكتب :

واحد

٣

١ - اقرأ :

باسِم _ عَبدُ الله _ باكِستانِيّ _ المَغرِب

(ب ب

٢ _ اكتب الحرف النَّاقص:

باسم

ء دالله

عبدالله

المغرب المغر الوجدَة ٧

تدريبات

اللدرس ١٦٦

تكلّم · أجر التّعارُف كما في المِثال :

م _ يا (عبدَ الله) هذا (باسم) يا (باسم) هذا (عبدُ الله)

ت ١ ــ أهلاً (باسم) ت ٢ ــ أهلاً وسهلاً (عبد الله)

١ ـ اقرأ :

الْمُدَرِّس _ السَّلام _ باكِستانِيّ _ باسِم _ أَندونيسِيّ _ سَهلاً

(**m m**)

٢ _ اكتب الحرف الناقص:

سهلا السلام المدرس هلا اله لام المدر

Ē	The same of
Jel 1	

باكِستان _ باسِم _ عَدنان _ اثنان السَّلام _ الأَولاد .



٢ _ أعِد :

 $\left(\begin{array}{c|c} - & - & - \\ \hline \end{array} \right)$

داس / دَس

ساب / سَب

دار /دَر

٣ _ اكتب الحرف الناقص:

باکسستان د کست ن

ثلاثة

الســـلام لســـل م باسم ب

	الحرف	فيها	التي	الكلمة	أمام	(V)	علامة	ضع	٤	
--	-------	------	------	--------	------	-----	-------	----	---	--

السلام ____ باسم الغرب عبد الله الغرب باكستاني ____ أندونيسي عبد الله ____ عدنان ___ المدرس المدرس المدرس المدرس المدرس ___ المدرس ____ المدرس ___ المدرس ___ المدرس ___ المدرس ___ المدرس ___ المدرس

كويت ____

الدروس (١٩ – ٢٠ – ٢١)

تدريبات الكتابة

مع خطأ تحت كل كلمة مماثلة :

السلام: عليكم _ أُستاذ _ السلام _ سهلاً _ السلام.

هذا : هو _ أهلاً _ هذا _ أهلاً _ هذا.

۲ اكتب الحرف الناقص:

ا ب باسم عبدالله المغرب سم عدلله لمغر س سهلا السلام مدرس

ها د ام مدر

省 أكمل بوضع الحرف المناسب :

اكستاني مدر لا نان أ تاذ

ا كتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ : عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

عبد الله (۲) باسم تلمیذ (أ) (ب) (ب) الله (۲ الله الله (۲ الله عسن اله الله وسهلاً حسن الهلاً وسهلاً حسن

۱ – أستاذ \ ۱ – باكستاني ۱ – الأستاذ أهلاً وسهلاً حسن ۲ – باسم وعليكم السلام ۲ – تلميذ ۲ – سعودي ۲ – باسم وعليكم السلام ۳ – أهلاً أحمد باكستاني

٣ ــ مدرس ٣ ــ أندونيسي ٤ ــ السلام عليكم تلميذ أندونيسي

الوجدة ٨

تِلميذ جَديد



الحوار :











سراج : أنا تِلميذٌ جَديد . اسمي سِراج . سميرة : أَهلاً سِراج . اسمي سَميرَة .

سراج : أُهلاً سَميرَة .

سميرة : هَل أَنتَ نَيجيرِيٌ ؟ سراج : نَعَم ، أَنا نَيجيرِيٌ .

سراج: وَهَل أَنتِ نَيجيرِيّة؟ سميرة: لا.

> سراج : ما جنسِيَّتُك ؟ سميرة : أَنَا غَانِيَّة .

استبدِل كما في المثالين:

استبدِل كما في المثالين:

م _ هل فاطمة ماليزية ؟ ت_ هل فاطمة ماليزية ؟

مثال (۱) : م _سميرة ت_هل سميرة ماليزية ؟

مثال (٢) : م باكستانية ت هل سميرة باكستانية ؟

?	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	۱ – م – (جومره) ت
ę	***************************************	۲_م _(أندونيسية) ت
?		۳_م _(زَينب) ت
ç		\$ _م _(كويتية) ت
ę.	011100bbb4bb20000	٥_م ــ (خديجة)
ę		٦ _م _(ماليزية) ت
		٧_م _(فاطمة)

م _هل محمد نيجيري ؟
ت_هل محمد نيجيري ؟
مثال (١) : م _(أحمد)
ت_هل أحمد نيجيري ؟
مثال (٢) : م _(باكستاني)
ت_هل أحمد باكستاني ؟

?	•••••	۱ _م _(ماجد) ت
ç		۲ ــ م ــ (أندونيسيّ) تـــ
?	••••	۳ ـ م ـ (باسِم) ت
ę	***************************************	\$ – م – (كويتيّ) ت
?		٥_م _(عَليِّ) ت
?		٦ _ م _(ماليزيّ) ت

تكدرسات



عَوِّل كما في الأمثلة :

مثال (١) : أنا نيجيري مثال (١) :

مثال (٢) : أنتَ مُدَرِّس ____ أنتِ مُدَرِّسة .

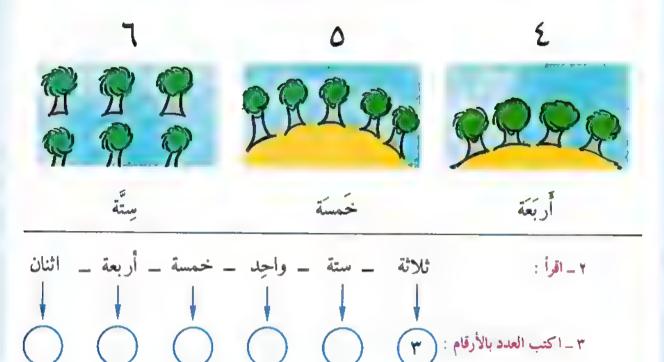
مثال (٣) : كَريم غانيًّ . ــــ كويمة غانيَّة .

١ ــ أنا تلميذ	-	 	. 4	٠.		• •	 	ь	 ۰				
٢ _ ماجِد أستاذ	-	 			• •	• •	 		 •		1		1
٢ ــ أنتُ عربي	-	 		٠.									
۽ _ أنا مالِيزي ً	-	 					 		 ٠		٠	•	,
ه ـ شريف سعودي	-	 										•	
しょとき 物質し													

استبدِل كما في المثالين:

٤ - م - (كريمة)	۱ ـم ــ (عراقية)	م -سراج نيجيري .
ت	ت	ت_سراج نيجيري .
٥ _ م _ (نيجيريّ)	٢ ــم _(أحمد)	ئال (١) : م _(غانيّ)
ت	ت	ت_سراج غانِيّ .
	٣م(سورِيّ)	ال (٢) : م _ (سميرة)
	ت	ت_سميرة غانيّة .

: اعد :



١ _ اقرأ :



٢ _ اكتب الحرف الناقص:

جَدید نیجیري سِراج دید نی بري سِرا

تكدرسيات

اللورس ع ٢

نكلم : أجر الحواركما في المثالين :

مثال (١) : م - سراج / سميرة

ت ١ ــ أنا تلميذ جديد . اسمي سراج .

ت ٢ _ أهلاً سراج . اسمي سميرة .

ت ١ ــ أهلاً وسهلاً سميرة .

مثال (٢) : م _ محمد / نبيلة

ت ١ ــ أنا تلميذ جديد . اسمى محمد .

ت ٢ ـ أهلاً محمد . اسمى نبيلة .

ت ١ ــ أهلاً وسهلاً نبيلة . ۗ

م – أحمد / فاطمة
 محمود / خديجة
 عبد الله / زينب
 باسم / مريم
 عبد العزيز / شريفة
 حسن / جوهرة

۱ ـ اقرأ :

المُدَرِّس تِلميذ عَلَيكُم هل

هل لا أهلاً سَهلاً سَلام

٢ _ اكتب الحرف الناقص:

المدرس لا عليكم

ا مدرس ۱ عیکم ه

١ ـ أعِد:

جَديد تِلميذ سَميرَة اِسمي

٢ _ أُعِد :

(= 2 × 2 × 2

لين / لِن دين / دِن كيل / كِل

٣ ـ اكتب الحرف الناقص والكسرة :

اِسمِي اسم تِلميذ تلم ذ

جدید جد د

	ها الحرف	التي فيإ	الكلمة) أمام	علامة (س	ضع	1
--	----------	----------	--------	--------	----------	----	---

ج ج أهلاً

	عبد الله	11
	مُدرّس	
-	تلميذ	
	نبيلة	
-	جنسية	
	علىك	

•	
خمسة	
نيجير يا	
سراج	
محمد	
ماجد	

الدروس (٢٢ - ٢٣ - ٢٤)

تدريبات الكتابة

ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

جنسية : جديد _ خمسة _ جنسية _ ستة _ جنسية .

تلميذ : مُدرَس _ تلميذ _ نيجيري _ تلميذ _ اسمي .

انسخ :

ج ج جَلَسَ لَجَبَ بَلَجَ ل ل ليِسَ جَلَبَ بَلَه

٢ اكتب الحرف المناسب في الفراغ:

سديد اسلام تسميذ سنسية

صِل بين السؤال والجواب المناسب :

(الأسئلة) (الأسبوبة) الأسبوبة) المسئلة و المس

اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ:

انا تلمیذ السلام السلا

الوجدة 9

طكوابع



الحوار .

نور : ما هَذِهِ ؟

يوسف : هَذِهِ طَوابعُ سوريَّة .

نور: وَمَا هَلَهُ ؟

يوسف : هَذِهِ طَوابعُ سودانِيَّة .

نور: أريدُ هَذا الطّابَع .

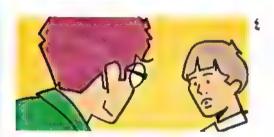
يوسف : هات ِ تُفَّاحَة وَمَوزَة !

نور : تُفّاحَة وَمَوزَة !! لا . شُكراً . هَذا كَثير .











أعِد :

استبدِل كما في المثالين:

Y

م _هذا طابع سوريّ . ت_هذا طابع سوريّ .

مثال (١) : م _(غانيّ) ت_هذا طابع غانيّ .

مثال (۲) : م _(مُدَرِّس) ت_هذا مُدَرِّس غانيٌّ .

۱ _م _(سودانيّ) ت______

۲ _م _(تلمیذ)

٣-م -(سودّي) ت_____

٤ _م _(طابع)

أ _ هذا عبدُ الله . هذه سميرَة . هذا تلميذ جَديد .

هذه تلميذة جَديدة.

ب _ أريدُ هذا الطابع . أريدُ هذه التفاحَة . أريدُ هذه الطوابع . أريدُ هذا الجَرَس .

ج ـ هاتِ هذا الطابع التونسيّ .
 هاتِ هذه التفاحَة اللبنانيّة .
 هاتِ هذه الطوابع السعوديّة .
 هاتِ هذه الموزة الصومائيّة .

تدرسات



مَوِّل كما في المثالين:

ـــــه هَذَا مُدَرِّس	مثال (١) : أحمد مُدَّرِس
مَذِهِ تِلميذَة	مثال (٢) : زَينَب تِلميذَة
	١ ــ مُحَمَّد أُستاذ
	٢ _ خَدْيجة مُدَّرِّسة
	٣ _ عَبِدُ اللهِ تُونُسيّ
	٤ _ فاطِمَةُ أُستاذَة
	ه _ يوسُفُ تِلميذ
	٦ ـ سَميرَةُ نيجيريّة

الله المثالة وأجوبة كما في المثال: الله المثالة وأجوبة كما في المثال: المثالة وأجوبة كما في المثال : المثالة وأجوبة كما في المثالة وأجوبة كما في المثال : المثالة وأجوبة كما في المثالة وأجوبة كما في المثال : المثالة وأجوبة كما في المثالة وأجوبة كما في المثال : المثالة وأجوبة كما في المثالة وأجوبة كما في المثال : المثالة وأجوبة كما في المثالة والمثالة و

م - (طابع سوداني)

ت ١ - هل هذا طابع سوداني ؟

ت ٢ - نعم ، هذا طابع سوداني .

م - (طابَع ً فَرَنسِي ً)

(تُفّاحَةٌ لُبنانِية)

(مُدَرِّس سعودي ّ)

(تِلميذَةٌ أَندونيسيّة)

(أُستاذ باكستاني ّ)

(مُدَرَّسة سور يّة)

	تِسعَة	ثمانِيَة	المنعة	uci_ 1 Y
٣	٩	٤٦	• A :	۲ _ اقوأ
		ثلاثة ثمانية سبعة خمسة	تب الأرقام :	51_4
	:	<i>عة _ ت</i> ِلميذ _ باكِسة		٤ ١ - اقوأ
	ان ــ استاد	مه ـ تِلميد ـ با دِسة	هات ــ تها.	
			نب الحرف الناقص :	51_4
9	هات	أستاذ	أغاخة	2
	la	أُس اذ	فاحة	

الدرس ۲۷

تدريبات

الوحدة ٩

التَّالِين عَمَا في المثالين : أجر التَّذريب الآتي كما في المثالين :

مثال (١) : م - (طوابع سودانية)

ت ۱ _ هل هذه طوابع سودانية ؟ م _ (مصرية)

ت ٢ ـ لا ، هذه طوابع مصرية .

مثال (٢) : م _ (تفاحة لبنانية)

ت ١ _ هل هذه تفاحة لبنانية ؟ م _ (أمريكية) ت ٢ _ لا ، هذه تفاحة أمريكية .

(فلبنية	مُلاَرسَة	١	_	,
ŧ.			,	_	С

9	à	à a		 P 10 1	 	 					_	١	ت
							(نِيّة	غا)	_	Ċ	
			 	 b 4		 		0 1			_	۲.	ت

٢ ١ اقرأ :

هذه _ هذا _ هات _ أهلا _ هل الله _ مهندس .

0440

٢ _ اكتب الحرف الناقص:

هذه ذ

الله الدَّ

مُهَندِس مُ ندِس

4

١ _ أعِد :

سوريا _ سودان ً _ يوسُفُ _ نور _ مَحمود .

٢ _ أُعِد .

2/9

دور / دُر سود / سُد عود / عُد جود / جُد بور / بُو

د ر

٣- اكتب الحرف الناقص:

سوريا

يوسُف د سف

> ٤ ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف:

> > ز ت

انله

طوابع

مهندس

تلميذة

سودان

تسعة

يوسف

هات

هات

0 4 4 2

هذه

مدرس

ھل

تفاحة

دره مدرس

تلميذة

أستاذ

الدروس (۲۵ ـ ۲۲ ـ ۲۷)

تدريبات الكتابة

🚺 ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة ;

تفاحة : موزة _ أستاذة _ تفاحة _ تلميذة _ تفاحة .

هات : هذه ... هات ... هذا ... هات ... هو .

انسخ ۲

ت ت تبل جَلستا بات

ه له له ه هاجس لَهَب بَلَه تاه

省 أكمل بوضع الحرف المناسب :

سنده سفاحة

أ....لا الميذ

صِل بين السؤال والجواب المناسب:

(الأسئلة) (الأجوبة)

ما هذا ؟

ما هذا ؟

هذه طوابع نيجيري

ما هذه ؟

هل هذا طابع نيجيري ؟

لا ، هذه طوابع نيجيرية

هل هذه طوابع غانية ؟ هذا طابع نيجيري

اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

هات تفاحة و هذه أمريكية

١ ـ هل ١ ـ طوابع

۲ _ جدید ۲ _ مُدَرس

٣ ــ موزة ٣ ــ هو



شكةُ الحَبل



الحوار :



صدّيق وكَمال : باكِستانيّ أُو أَندونيسييّ . حسان : أَنا باكِستاني .



: تَعَالَ هُنا يَا حَسَّانَ . كمال



صِدّيق وكَمال : باكِستانيّ أَو أَندونيسِيّ ؟ زكريا : أَنَا أَندُونيسِيّ .



: اذهَب هُناكَ يا زَكَرِيّا . كمال



صدّيق وكمال : شُدّ شُدّ -هَيّا ... هَيّا

استخدم ﴿ أَو ﴿ كَمَا فِي المثالين :

ت ١ _ أحمَد أو إسماعيل ؟ ت ٢ _ إسماعيل .

م ــتلميذ ــ أستاذ .
باسِم ــ حَسّان .
هنا ــ هناك .
نرجس ــ فاطمة .
مصري ــ لبناني .
أستاذ ــ تلميذة .
نيجيري ــ غاني .
هو ــ أنت .

استبدِل كما في المثالين:

م _ تَعَالَ يَا أَحْمَدُ

ت _ تَعَالَ يَا أَحْمَدُ

مثال (۱) : م _ (كَمَال)

ت _ تَعَالَ يَا كَمَال

مثال (۲) : م _ (اذهب)

ت _ اذهب يا كَمَال

ت _ اذهب يا كَمَال

ت _ ر حَسَّان)

ت _ (حَسَّان)

ت _ _ (تَعَال)

ت _ _ (تَعَال)

تدريبات



أول كما في المثالين :

		هذه مُدَرِّسة .	مثال (١) : هذا مُدَرَّس .
	93	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مثال (٢) : هل أنتَ سعودِيّ ؟
			١ _ نَعَم ، أنا سعوديّ
ę			٢ ــ تِلميذ أو مُدَرِّس ؟
9			٣ _ هَل هَذَا أُستاذ ؟
			\$ _ نَعَم ، هَذَا أُستاذ .
			ه _ أَنا مائيزِيّ .
ę			٦ _ هل أنتُ نَيجيريٌ ؟
			٧ ــ لا ، أنا غانيّ .

الثالين : مات أسئلة وأجوبة كما في المثالين : المنالة وأجوبة كما في المثالة وأجوبة كما في المثالين : المنالة وأجوبة كما في المثالين : المنالة وأجوبة كما في المثالة وأجوبة كما في المثالين : المنالة وأجوبة كما في المثالة وأبوبة كما في المثالة وأبوبة كما في المثالين : المنالة وأبوبة كما في المثالة وأبوبة كما في المثالين : المنالة وأبوبة كما في المثالة وأبوبة كما في المثالة وأبوبة كما في المثالة وأبوبة كما في المثالة والمنالة والم

(أ)

مثال (۱): م _ (باكستان_ أندونيسيا).

ت ١ _ هَل أَنتَ باكستاني ؟

ت ٢ _ هَل أَنتَ باكستاني ؟

ت ٢ _ لا ، أنا أندونيسي .

م _ (مصر _ لبنان)

(الصومال _ السودان)

(ماليزيا _ تايلاند)

(سوريا _ تونس)

(الكويت _ السعودية)

	عَشَر	اثنا	عَشر	آخًا		عشرة	١ _ أَعِد :	
١٢	٤	11	٣	١٠	٧	عداد :	٢ ـــ اقرأ الأ	_
				سَبعَة عَشرَة اثنا عَشر أربعَة		الأرقام :	۴ _ اکتب	
							١ ــ اقرأ :	
	_ شُكواً	عَلَيكُم.	_ هُناك _	_ زَكَرِيّا .	كِستان	مال _ با	Ś	
		(لع	5)			
					ص :	الحرف الناق	۲_اکتب	
	أنناك	<u>,</u>	برا	شُ		كمال		
	أننا	, N	ſ.	3		lla		

الدرس والم

تدريبات

الوحدة ١٠

تَكُلُم : اذكر أسئلة للأجوبة الآتية :

٢ ـ ت ٢ ـ نعم أنا تلميذ .

٢ ـ ت ٢ ـ نعم أنا تلميذ .

٢ ـ ت ٢ ـ ٢ ـ ٢ .

٣ ـ ت ٢ ـ اسمي سعاد .

٣ ـ ت ٢ ـ اسمي سعاد .

٣ ـ ت ٢ ـ سموري .

٣ ـ ت ٢ ـ هو نيجيري .

١ _ اقرأ:

حَسَّان _ أَندونيسِيّ _ باكِستان _ أَنا هُنا _ نيجيرِيّ _ نَعَم _ أَنت



٢ ... اكتب الحرف الناقص:

نَعَم هنا باکستان عم ها باکستا

* ١ _ اقرأ ولاحظ الشُّدَّة :

حَسَّان _ سوداني _ شُدُّ _ تُفَّاحَة _ جنسِيَّة مُدَرِّس _ صِدِّيق _ زَكَرِيًا _ هَيًا.

<u>w</u> w w

٢ _ ١ _ أعلو :

سُبُّ / يَسُبُ دَسَّ / يَدُسُ

٢ _ أعِد :

نَجَسَ / نَجَّسَ كَتَبَ / كَتَّبَ كَسَبَ / كَسَّبَ سَكَبَ / سَكَّبَ نَبَّتَ / نَبَّتَ

٣ _ أعِل :

سَلِمَ / سَلَّمْ قَدِم / قَدِّمْ عَلِمَ / عَلِّمْ

فيها الحرف	الكلمة التي	(س) أمام	سع علامة	ė (ž
------------	-------------	----------	----------	--------------

نعم		 كمال	25
ہنت	ز ن	 تعال	23
اذهب		 هناك	

هناك زكريا لبنان إثنا عشر _____ كمال ____ عليكم

حسّان _____

الدروس (۲۸ ـ ۲۹ ـ ۳۰)

تدريبات الكتابة

🚺 🏻 ضع خطأ تحت كل كلمة مماثلة :

مناك : هنا _ هناك _ هذا _ هناك _ هو .

نعم : نيجيري _ سعاد _ نعم _ أنت _ نعم .

انسخ ٢

ک ک کسَتبَ سَتکَنَ سَبَكَ

د ن نبت بنت سيجن

0

📆 🌙 أكبيل بوضع الحرف المناسب :

اثنا... شـــراً

هنا.... سعم

صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ) (ب) (ب) الحبل الحبل الحبل وسهلاً هنا هنا هناك

ا كتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ:

في النادي الرساضي



الحوار:

المشرفة : هَل أنت ِ طَالِبَةٌ ؟

البنت : نَعَم أَنا طالِبَةً .

المشرفة: وَهَل صَديقَتُكِ طَالِبَةٌ ؟

البنت : لا ، هِي مُمَرِّضَةً .

المشرفة : مَا لُعَبَتُكَ ِ؟

البنت : أَنَا أَلْعَبُ الكُرَةَ الطَّائِرة !

المشرفة : وَمَا لُعَبُّتُهَا ؟

البنت : هِيَ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَة .

المشرفة: أين صورتك ؟

البنت : هَذِه ِ صورَتي .

المشرفة : وَأَينَ صُورَتُها ؟

البنت : هَذِهِ صورتُها .

المشرفة : شُكواً .

البنت : عَفُواً .













آجِب ۽ (نعم) مستخدماً ۽ هو ۽ أو ۽ هي ۽ كما في المثالين :

نعم ، هو مُلكَّرُس .		مثال (١) : هَل أحمد مُدَرِّس ؟
نَعم ، هي طالبة .	-	مثال (٢) : هَل زينب طالِبة ؟
	-	١ _ هَل عَبد الله عربيّ ؟
	-	٢ ــ هَل فاطِمة مُدَرَّسة ؟
	← ?	٣ ــ هَل الأُستاذ أُندونيسي
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-	٤ _ هَل الحقيبة جَديدَة ؟
	4-9	٥ _ هَل المشرِف باكِستاني
.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-	٦ ــ هَلِ التَّلْمِيدَة جَديدة ؟
	-	٧ ــ هَل الْمُدَّرِّس تونسي ؟
		٨ ــ هَل الطُّوابِع نَيجير يَة ؟

استبليل كما

١ – م – (أنتِ)	ا في المثالين :
ت ۲ _م _(مُشرِفَة) ت	م ــأنا طالِب ت_أنا طالِب
٣م -(هُو) ت	: م –(هي) ت_ه ي ط الِبة
٤ _م _(أَنَا) ت	: م _(مُمرِّضة) ت_هي مُمرِّضَة
٥-م -(طالِب)	

تدرسات



استبدِل كما في المثالين:

كما في المثالين :

م _أَنا أَلْعَبُ كُرَةَ القَدَم ت_أَنا أَلْعَبُ كُرَةَ القَدَم

مثال (١) : م _ (كُرَةَ السلة) ت_أَنا أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَة

مثال (٢) : م _ (هُوَ يَلعَبُ) ت_هُوَ يَلعَبُ كُرُةَ السَّلَّة

تَلْعَبُ)	ِ هِي)-	r -	١

٢ ــ م ــ (كُرَةَ الماء)

٣_م _(أنتَ تَلعَبُ)

٤ ــ م ــ (كُرَةَ القدم)

٥ _م _(أَنا أَلعَبُ)

استبدِل كما في المثالين:

م ــهَذهِ صورَتِي .

تــهَذهِ صورَتِي .

مثال (۱) : م ــ(هي)

تــهَذهِ صورَتُها

مثال (۲) : م ــ(كُرَة)

مثال (۲) : م ــ(كُرَة)

١ _م _(صَديقة)
 ت
1

۲_م _(أنتو) ت______

۳-م -(صورَة) ت______

٤ ـ م ـ (أُنا)

	شرَ	الم	أَر بَعَةَ عَثْ	عَشَرَ	أعِد : ثَلاثَةً	_1 7
٩	10	۸ ۱۳	. ٦	١٤	اقرأ الأعداد :	_ 7
			خَمسة أربعة عَشَر سَبعَة ثَلاثَة عَشَرَ		اكتب الأرقام :	-*
		نری <i>س</i> .	هلاً _ الأوا أستاذ _ إد	أ _ أريد 	اقرأ :	۱ ٤
	9	(5	<u> منزة /</u>	: س	. اكتب الحرف الناق	
ستاذ		إدريس		الأولا الولا	أنا : ا	



تدريبات

م _ أسمي (--) وانتَ ؟ ت _____تكلّم : أُجرِ الحوار الآتي : ت ______

م _ هل أنتِ (طالب/ة)؟ ت _ ما لعبتك ؟ ت _ ما لعبتك ؟

م _ أين (صورتك) ؟

١ ـ اقرأ:

دَرس _ جَليد _ إدريس _ مُدَرِّس صَليق _ سودان _ شدّ.



٢ - اكتب الحرف الناقص:

درس سودان جدید رس سوان جی

: عد أ _ ١

تُفَاحَةً _ شُكراً _ أَهلاً وَسَهلاً طالِبَةً _ جَميلٌ _ جَديدٌ طالِبةً _ جَميلٌ _ جَديدٌ طالِبة ٍ _ جَميلٍ _ جَديدٍ .

99 11

٢ _ اقرأ :

هَذَا تِلْمَيْدُ جَدِيدٌ وَهَذِهِ تِلْمَيْدَةُ جَدِيدَةً اللَّهُ جَدِيدَةً اللَّهُ رَسِّ يُرِيدُ طَالِباً جَدِيداً وَطَالِبةً جَدِيدةً ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى فَصلِ جَديدٍ.

فع علامة (١/) أمام الكلمة التي فيها الحرف:

	هذا جديد	٥	طالبة أهلاً	
	غاني			
•	غاني مدرس مدرس		أو	
	عبد الله		باسم	
	باكستان		نيجيريا	
	صديق		أُستاذ	
	زكريا		اناً	

الدروس (٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣)

تدريبات الكتابة

مع خطأً تحت كل كلمة مماثلة :

ممرضة : مدرسة ... مسجد ... ممرضة ... موزة ... ممرضة .

صورة : تونس _ صورة _ سوريا _ صورة _ طوابع .

<u> ۱</u> انسخ :

أ أسد سأل شأ هدأ

د دأب جدل سدّ سجاد

ا كمل بوضع الحرف المناسب:

....ين

ص...يق

....نت

م.... رس

مِيل بين السؤال والجواب الماسب :

(الأسئلة) (الأجوبة)

هل أنت تلميذ ؟ نعم ، هو مُدَرِّس

هل أحمد مُدَرِّس ؟ لا ، هو مُدَرِّس

هل أحمد مُدَرِّس ؟ نعم ، أنا تلميذ

هل زينب طالبة ؟ نعم ، أنا تلميذ
هل صديقك مشرِف ؟ لا ، هي ممرضة

اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ:

أنا....الكرة الطائرة . هذه

۱ ــ اسمي ۱ ــ کرتي ۲ ــ أذهب ۲ ــ صديتي ۳ ــ ألعب ۳ ــ طابعي

اللدوس ع ٢

في الدّرسِ الأوّل



الْمُدَرِّس : أُريدُ التَّلميذَ النَّيجيرِيّ .

حَسَن : الْمُدرِّسُ يُريدُ التَّلميذَ النَّيجيريّ .

الْمُدَرِّس : التِّلميذَ النَّيجيريَّ الجَديد .

حَسَن : التِّلميذَ النَّيجيرِيُّ الجَديدَ .

المُدَرِّس: ما اسمُك؟ ؟ أحمد : اسمي أحمد .

حَسَن : إسمُهُ أَحمَد يا أُستاذ .

اللُّدِّس : ما جِنسِيَّتُك ؟

أحمد: أنا غاني".

















حَسَن : هُوَ غانِي ، يا أُستاذ .

الْمُدَرِّس : أُسكُتْ أَنتَ . أَنَا أَسأَلُ أَحمَد .

اللَّذَرِّس : وَأَنتَ ، مَا اسْمُكَ ؟ عبد الله : أنا عَبدُ الله . أنا صوماليّ .

الُدَرِّس : وأَنتَ ، ما اسمُكَ ؟ سليمان : أَنا سُليمان . أَنا غامبيّ .

الْمُدَرِّس : وأَنتَ ، ما اسمُكَ ؟ أبو بكر : أنا أبو بكر . أَنا سودانِيٌ .

الْمُدَّرِس : عَجيب !.. وَأَنتَ ، ما اسمُكَ ؟

حَسَن : اِسمي حَسَن .

الْمُدِّس : ما جِنسِيَّتُك ؟

حَسَن : أَنَا نَيجيرِيّ .

الْمُدَرِّس : تَعَالَ هُنا . أَنتَ المَطلوب .

استبدِل كما في المِنالين :

اجِب عن الأسئلة الآتية :

م ــأريدُ التَّلميذَ النيجيريِّ . ت_أُريدُ التَّلميذَ النيجيرِيِّ .
مثال (١) : م _(السّعودِيّ) ت_أُريدُ التلميذَ السّعودِيّ .
مثال (٢) : م _ (اللُدَّرُس) ت_أُريدُ اللُدَّرِسَ السَّعوديّ .
١ ــم ــ(التونسيّ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲ _م _(الأستاذ) ت
٣_م _(الأَندونيسِيّ) ت
٤ _م _(المُشرِف) ت
ه_م _(المِصرِيّ) ت
٦ _ م _ (التَّلميذ) ت
٧ _ م _ (النَّبجبريّ)

١ _ مَن يُريدُ المُدَرِّسُ ؟
٧ _ ما جِنسِيّة أَحمَد ؟
٣ _ ما جِنسِيَّة عَبدِ الله ؟
٤ _ ما جِنسِيّة سُليمان ؟
 ه ـ ما اسمُ التّلميذِ السّودانيّ ؟
٣ ــ مَن المَطلوب ؟

الوحدة ١٢

تدرسات

الدرس ٥٣

تكلّم: الثالين:

م _أَنا أُريدُ الطَّوابِع ت_أَنا أُريدُ الطَّوابِع

مثال (۱) : م ـــ(هُوَ) ت_هُوَ يُريدُ الطَّوابع .

مثال (٢) : م ــ (الكُرَة) ت_هُوَ يُريدُ الكُرَة .

م –(هِيَ) ت______

م _(النُّفَّاحَة) ت_____

م _(الحَبل) ت______

م -(أنا) ت______

م _ السّلامُ عَلَيكُم . ت ـــ و
م _ هل (أنتَ) كويتي ؟ ت _ لا ، أنا
م _ هَل (أنتَ) (تلميذ) ؟ ت _ نَعَم
م _ هَل عِندَك (طوابع) ؟

أعِد الكلمات مع إضافة « الم » قبلها:

الباكيستان	-	أ _ باكِستان
•••••	-	جكديد
* * * * * * * * *	-	هِند
*******	-	کُویت
	-	أستاذ
السَّمك	-	ب _ سَمَك
	-	لُبناني
	-	تُفّاحَة

١ ـ اقرأ :

تِلميذَةُ _ مَوزَةَ _ شَجَرَةِ _ كُرةٍ _ تُفَاحَةً _ السَّلَةِ _ السَّلَةِ _ السَّلَةِ

٢ _ أعِد :

20/40

تِلميذَهُ / تِلميذَهُ وَردَهُ / وَردَهُ أَميرَهُ / أَميرَهُ كِتابَهُ / كِتابَهُ

الدرس الم

تدريبات

الوحدة ١٢

🚺 تكُّلم : أكمل الحوار الآتي :

م _ هَل أَنتَ (أحمد) ؟ ت _ لا ، أنا

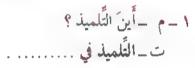
م _ هَل هَذهِ (حَقيبتُك) ؟ ت _ نَعَم ،

م _ يا هاتِ (الحقيبة) . ت ـ تَفَضَّل .

م _شكراً .

ت _

أجب عن الأسئلة الآنية مستعيناً بالصُّور :







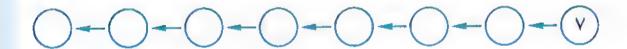




🞁 مات كلمة فيها الحرف:

١ - رَئُب الأرقام الآتية :

14 - 1. - 4 - 10 - 11 - 4 - 17



٢ ـ صِل بين العدد بالحروف والعدد بالرقم:

ر بَعَةَ عَشَر اللهِ اللهِ عَشَر اللهِ اللهِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِيَّا المِلْمُ اللهِ المَّالِيَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل

الدروس (٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦)

17

تدريبات الكتابة

ضع خطأ تحت كل كلمة مماثلة :

اسكت : أستاذ _ اسكت _ اسمك _ ادريس _ اسكت .

اسمك : اسمك _ اسمه _ اسمها _ اسمك _ اسمى .

البِنتُ جَلَسَت وكَتَبَت

۲ انسخ :

أكمِل بوضع الحرف المناسب :

صِل بين السؤال والجواب المناسب:

در پذ....

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ: المُدَّرِّس يويد التَّلميذ ٢٠٠٠٠٠ ١ الأستاذ ۳ اسمك ۲ الجديد

۲ اسأل ۱ اسکت يا محمد ، الحقيبة . ۳ هات

(الأجوبة) (الأسئلة)

هل أنت صومالي ؟ ما اسمك ما جنسيته ؟ هل هذا أحمد ؟

نعم ، هو أحمد لا ، أنا غاني اسمي أحمد هو غاني



القسالثالث

الوحرة ١٣ المقصّف

الوحدة ١٤ المكتبة

الوحدة 10 المسجيدة

الوجرة ١٦ المعسمَلُ

الوحدة ١٧ المستلعب والمطعتم

الوحدة ١٨ أين أحسمدُ ؟

المقصفك



الحوار:



شَريف : هذا قَلَمٌ جَميل . مِن أَينَ أَشَتري القَلَمَ يا طارِق ؟



طارِق : تَشتَرِي الْقَلَمَ مِن الْمَقصَف.



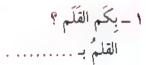
شَريف : مِن مَقصَفِ الْمَدَرَسَة ؟

طارِق : نَعَم .



شَريف : بِكُم القَلَم ؟ طارِق : القَلَمُ بِعَشْرَة ِ قُروش .

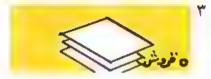
أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّور:



- ٢ ــ بِكَم الكُرَة ؟ الكُرةُ بـ
- ٣ ــ بِكَم الْوَرَق ؟ الْوَرَقُ بــ
- \$ _ بِكُم الحَبل ؟ الحَبلُ بـ
- ه _ بِکَم الکِتاب ؟ الکِتابُ بـ
- ٣ ـ بِكَم الجَرَس؟ الجَرَسُ بـ













استبدِل كما في المثال:

- م دهذا قلمٌ جميل ,
- ت_هذا قلمٌ جميل.
- مثال : م _(كُرة) . ت_هذه كرة جميلة .

(حَديقة)

م _(حبل)

(تُفَّاحة)

(جُرس)

(مسجد)

(مَكتَبة)

(مَلعَب)

(نَظًارة)

الوجدَة ١٣

تكدريبات



أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ــ مَن مِعه قَلَم جَميل ؟		
٢ ــ مِن أَين يَشتري طارِق القَلَم ؟		
٣ _ بِكَمِ القلم ؟		
٤ ــ مِن أَينِ تِشتري الوَرَق ؟		
٥ ـ بِكم كُرةً القَدَم ؟	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
٣ ــ ماذا تَشتَري مِنَ المَقصَف ؟		

استبدِل كما في المِثال :

م أُشتري القلَم مِن المقصف.
 ت أُشتري القلَم مِن المقصف.

مثال : م ... (الوَرَق) ت ... أشتري الورق من المقصف .

١ _م _(المُكتَبَة)
 ت
٢ ـ م _ (الحقيبة)
 ٣_م _(المَقصَف)
 ت
 ٤ - م - (الكُرَة)
 ٥ – م – (القَلَم)

ا _ أعِلى:



سَبِعَةَ عَشَر ثَمانِيَةً عَشَر





٢ _ اقرأ الأعداد الآتية :

P VI 3 71 11 0

١ ــ اقرأ :

قَلَم _ مَقصَف _ قُروش _ حَقيبَة عِراق _ طارِق .



٢ _ انسَخ :

قَلبٌ _ لَقَب _ سَبَقَ

الوحرَة ١٣

الدرس ٢٩

تدريبات

المثال : أجو الحواركما في المثال :

م ـ القَلَم / عَشرَة قُروش
 ت ١ ـ مِن أَينَ أَشتَري القَلَم ؟
 ت ٢ ـ تَشتري القَلَم مِنَ المَقصَف .
 ت ١ ـ بِكَم القَلَم ؟

ت ٢ _ الْقَلَمُ بِعشرةِ قُروش .

م - الكِتاب / ستة عشر قرشاً . الكُرَة / خمسة عشر قرشاً . الكُرة / خمسة قشر قرشاً . الحَبل / ثمانية عَشر قرشاً . التُقاحَة / ثلاثة عَشر قرشاً . الجَرَس / سِنّة عشر قرشاً . الجَرَس / سِنّة عشر قرشاً .

١ - اقرأ:

أَشْتَرِي _ تَشْتَرِي _ عَشْرَة _ قروش شدّ _ شَريف .

ش ش

شَـدُّ نَشَأَ قُرُوش نَهَشَ

فع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف:

 البنت مقصف	س اسم — قروش
 تفاحة	
 عراق	عشرة
 حقيبة	شجرة
الفصل	سوريا

	أعِد :
ق	/ 旦)
كَفُلَ / قَفَلَ	كَبِّسَ / قَبْسَ
لَكُمَ / لَقَمَ	ركَدَ / رَقَدَ
شَكُّ / شُقَّ	سَلَكَ / سَلَقَ

الدروس (٣٧ - ٣٨ - ٣٩)

تدريبات الكتابة

مِل بين الجملتين المتماثلتين :

٢ _ هذا ملعب جميل .

- هذا مقصف جميل.
- هذا فصل جميل .
- هذا ملعب المدرسة.
- هذا ملعب جميل .

١ _ أشتري القلم من المقصف.

- أشتري القلم من المكتبة.
- أشتري الورق من المقصف.
- أشتري القلم من المقصف.
 - أشتري القلم بقرش.

ش ش قُ قَشیب دَهِش

اكتب الحرف الصحيح مكان النقط:

قرو حسيبة مسصف ستاب

صِل بين السؤال والجواب المناسب:

مَن يشتري القلم ؟ مِن المَقصف . ما هذا ؟ طارِق بِكُم القَلَم ؟ هذا جرس مِن أين أشتري الورق ؟ بعَشرة قُروش

عِل بين الحروف:

ن هـ ش ـــ نهش ن ش أ ـــ ق ل ب ـــ س ب ق ـــ

الوجدة ١٤

المكتبة

المرس لم ع

الحوار:











حسام : صَباحُ الخَيو . صلاح : صَباحُ النُّور .

حسام : إلى أَينَ تَذَهَب ؟ صلاح : أَذْهَبُ إِلَى الْمَكتَبَة .

حسام : ماذا تَقرَأُ في المُكتَبَة ؟ صلاح : أَقرأُ قِصَّة .

صلاح: هَل أَنتَ ذاهِبٌ إِلَى الْمُكتَبَةِ يا حُسام؟ حسام: لا ، أَنا ذاهِبٌ إِلَى الفَصل. عِندي دَرسُ حِساب.

حسام : إلى اللَّقاءِ في الاِستِراحَة . صلاح : إلى اللَّقاء .

أَجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بالصُّور :

١ _ م _إلى أين تذهب ؟ ت_أذهب إلى المكتبة .

٢ _ م _إلى أين تذهب ؟

٣_م _إلى أين تذهب ؟

٤ ــ م ــ إلى أين تذهب ؟

ه_م _إلى أين تذهب ؟

क्षी की
Po op - op

استبدل كما في المثالين:

م ـعندي درس.

ت_عن*دي درس* .

مثال (۱) : م _(هو) _

ت_عند<u>ه</u> درس .

مثال (٢) : م _(استراحة)

ت_عنده استراحة.

١ - م - (هي)

۲ _ م _ (کتاب)

٧-م -(أنا)

٣-م -(أنتَ)

٤ _م _(كُرة)

٥ _ م _ (أنترَ)

٦-م -(درس)

الوحدَة كا

تدرسات



المثالين	نی	کما	استبدل	Y
U -	-		-	

الآتية	الأسئلة	36	أحب	1
		4.7		
_		100		

م _أقرأ الكِتاب في المكتبة . ت_أقرأ الكِتاب في المكتبة .
مثال (١) : م - (الفَصل) ت-أقرأ الكِتاب في الفَصل.
مثال (٢) : م - (القِصَّة) ت-أَقرأُ الْقِصَّةَ فِي الْفَصل .
۱ – م – (الفيناء) ت
۲ ــ م ــ (اللَّـرس) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣_م _(الحَديقَة) ت
٤ _م _(الكِتاب)
ت
ت

١ - إلى أين يذهبُ صلاح ؟
٢ _ ماذا يقرأً صلاحٌ في المكتبة ؟
٣ _ هل يذهب حسامٌ إلى المكتبة ؟
 ٤ _ إلى أين يذهب حسام ؟
 هل تذهب اليوم إلى المكتبة ؟
٦ _ ماذا تقرأً في المكتبة ؟

: اعلا الله الم



واحِد وَعِشرون



عِشرون



٢ _ اقرأ الأعداد الآتية ثم رتبها : Y

14 4. 41

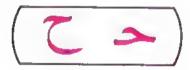
17 19 17



١ ـ اقرأ :

حُسام _ حِساب حَقيبَة _ تُقَّاحَة _ حَبل

واحِد _ أحد عَشر _ صباح



٢ ـ انسَخ :

حِساب شَحن كالِح سَبّاح

الوحدَة كا

تدرسات

Wy ... Y 3

۱ _ اقرأ :

صباح _ فَصل _ قِصَّة _ مَقصَف _ الصّومال _ صَلاح _ مِصر _ صَديق _ صورَة

ص ص

٢ ـ انسُخ :

صَباح بَصَل نَكَصَ صَديق حَصَل قَنص

فع علامة (مر) أمام الكلمة التي فيها الحرف:

 صباح
 ص

 خنسية
 خفية

 استراحة
 قصة

 الجمرك
 يضحك

 حبل
 صلاح

 طوابع
 مقصف

 تفاحة
 المطلوب

کلّم : أُجرِ الحوار كما في المثال :

م _ (النّادي / المَسجِد) ت ١ _ هَل أنتَ ذاهِبٌ إلى النّادي ؟ ت ٢ _ لا ، أنا ذاهِبٌ إلى المَسجِد .

م _ (المُكتبة / الحديقة)

(الْمُدَرَسَة / الْمُلعَب)

(المُسجِد / الفَصل) (الفِناء / المَقصَف)

(الفَصل / المَكتبَة)

(العصل المحببة)

(المُقصَف / الفِناء)

(اللَّدرَسة / النَّادي)

: أعِد

(m)

سُرَّة / صُرَّة بسمة / بَصمة

سَفح / صَفح فَسَدَ / فَصَدَ

مَسُّ / مَصَّ سوس / صوص

الدروس (٤٠ ـ ٤١ ـ ٢٤)

تدريبات الكتابة

مِل بين الجملتين المتماثلتين :

٢ _ أقرأ القصة في الفصل .

أقرأ في الفصل قصة . أقرأ الدرس في الفصل . أقرأ القصة في الفصل .

أقرأ القصة في المكتبة.

١ _ أذهب إلى المكتبة .

أذهب إلى الملعب .

أذهب إلى المسجد .

أقرأ في المكتبة .

أذهب إلى المكتبة.

أَكُلَ حَسَنُ التُّفتّاح

حح

۲ ائس

صص قَصَّ صلاحٌ أحسَنَ القَصَص

نقطُ ٠

فسل سبل

اكتب الحرف الصحيح مكان النقط

صِل بين عِبارات (أ) وما يناسبها من عبارات (ب):

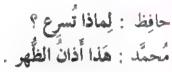
سديق

(ب) مِن المقصف إلى المسجد في المكتبة بخمسةِ قروش

(أ) أنا ذاهبً هو يقرأً هي تشتري هذا القلمُ عِل بين الحروف :

ص ب ا ح ___ ___ ح ح س ا ب ___ ___ ك ا ح ل ___ __





أَنا ذاهِب إِلى المُسجِد ِ لِأُصَلَّى .

حافِظ : انتظِر . أَنَا أَذْهَبُ مَعَك .

مُحَمَّد : تَعَالَ هُنَا لِأَتُوضًا .

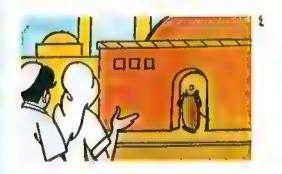
حافِظ : انظُر . الإِمامُ يَدخُلُ المَسجِد .

مُحَمَّد : أُسرِع .









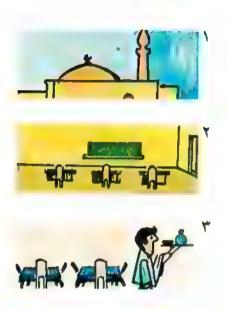
انظر إلى الصُّور وأجِب عن الأسئلة :

١ - أين يدخلُ المدرَّس ؟ المدرَّسُ يدخل

٢ ــ أين تدخلُ التلميذة ؟
 التلميذَةُ

٣ ـ أين يَدخلُ الطَّالب ؟

٤ ــ أين تَدخلُ البنت ؟



200 COOP

آعِد العبارات الآتية مستخدماً « هذا » أو « هذه » كما في المثالين :

مثال (١) : م الذانُ الظُهر . ت هذا أَذانُ الظُّهر .

مثال (٢) : م حديقة الحَيوان . ت_هَذِهِ حَديقَة الحَيَوان .

م حصوت الجوس. كُرَة القَدَم مُدَرَّس الفَصل حقيبة الطَّالِب مَلعب النَّادي مَكتبة اللَّدرَسة كتبة اللَّدرَسة كتبة التَّلميذ

الوحدَة 10

تدرسات



	أجِب عن الأسئلة الآنية:
	۱ _ لِمَاذَا يُسرع محمد ؟ ٢ _ مَن يذهب مع محمد إلى المسجد؟ ٣ ـ مَن يدخل المسجد ؟
	استبدِل كما في المثالين:
٣ ــ م ــ (الحَديقَة) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	م الإمامُ يدخُلُ المسجِد . ت الإمامُ يدخُلُ المسجِد .
٤ ــم ــ (التَّلميذَة) ت	مثال (۱) : م ــ (المدرّسُ) تـــ المدرّس يدخلُ المسجِد .
٥ _ م(المدرَّسَة) ت	مثال (٢) : م _(الطالبة) ت_الطالبةُ تَدخُلُ المسجِد .
۲ - م _ (الطّالِب) ت	
٧_م _(المسجد)	۱ _ م _ (المُكتَبَة) ت
۸_م _(الإمام) ت	۲_م _(الأُستاذ) ت

١ _ عدّ / اقرأ :

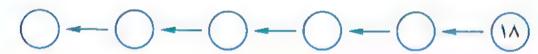


۱۸

إثنان وعشرون ثَلاثٌ وَعِشرون أَربَعٌ وَعِشرون

٢ _ اقرأ الأعداد الآتية ثم ربِّبها:

Y" Y. YE YI 19



۱ ـ اقرأ :

تَذْهَبُ _ هَذَا _ أَذَانَ _ تِلْمِيذُ _ أُستاذ

۲ ـ انسَخ :

هدا

ذاق هَذَّبَ لَذيذ

الوحدَة 10

الدرس 🖒 💆

تدريبات

تكلَّم: أَجرِ الحواركما في المثال:

م - (المَسجِد / أَصَلِّ) ت ١ - إلى أين أنت ذاهِب ؟ ت ٢ - أَنا ذاهب الى المسجل . ت ١ - أنا أُصلِّ مَعَك .

م - (المَكتَبَة / أَقرأً) (المَلعب / أَلعبُ) (الفَصل / أَرسُمُ) (الحَديقَة / أَمشي)

١ ـ اقرأ :

ظُهر _ اُنظُر _ اِنتَظِر نَظَّارَة _ حافِظ

(ظ)

٢ ــ انسخ :

ظَنَّ حَنظَل قَيظً

ظبي يَظُنّ حُظوظ

فع علامة (٧) أمام الكلمة التي فيها الحرف:

المدرسة — ط طوابع — ط مقدا — مدا طهر — مدرس — نظارة — المدرس المدر

أستاذ ___ صلاح ___ يذهب ___ طالبة ___ الجرس ___ انظر ___

أذان ____ المقصف ____

خطے خاتً / ظلً ذرف / ظرف

أعِد:

نَدْير / نَظير يَدَلُّ / يَظُلُّ فَدُّ / فَظُّ شُواذً / شَواظً الدروس (٤٤ ـ ٤٤ ـ ٤٥)

(6)

تدريبات الكتابة

مِل بين الجملتين المتماثلتين

هذا أذان الظهر .

هذا أذان الظهر .

هذه صلاة الظهر .

أنتظر أذان الظهر .

هذه استراحة الظهر.

المدرس يدخل المسجد .

التلميذ يدخل المسجد .

المدرس يدخل الفصل .

المدرس يدخل المسجد .

6

المدرس يصلي في المسجد .

انسخ:

يَذَهَب هَذَا الوَلد إلى أستاذِه

ظ يَظُنُّ صَلاحٌ أنَّ حَظَّهُ حَسَنٌ

اكتب الحرف الصحيح مكان النقط:

سهر أسان يتوضه عشرو

	رَبُّب الكلمات الآنية لتصبح جملة مفيدة:
	لأصلّي _ المسجد _ إلى _ أذهب ً
***************************************	المدرِّس _ الفصل _ يدخل ل
	الظهر _ أذانُ _ هذا

رب) (أ) القصة القصة القصة القصة القصة القصة القصة القطة (ب) : الأستاذ يصلًى القلم الظالب يلعب الظّهر القصل التلميذة تقرأ الفصل الكرّسة تدخل الكرّسة تدخل



المعسمَلُ



الحوار











عُمْر : مِن فَصْلِك . أَينَ المَعمَل؟ مَنَّاع : المَعمَلُ في الدَّورِ الثَّالِث .

عُمَر : أَنَا أَعِرِفُ مَعَمَلَ العُلوم . أُريدُ مَعَمَلَ اللَّغَة .

مَنَّاع : مَعمَلُ اللُّغَة في الفِناء . أَمامَ المَكتَبَة .

مَنَّاع : تَعَالَ مَعي . أَنا ذاهب إلى هُناك .

عُمَر : شُكُواً . مَنّاع : عَفُواً .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً استبدل كما في المثالين: مما تسمع / بين القوسين م ــ المُعمَلُ في الفِناء . ١ _ م _ أين المعمل ؟ (الدور الثالث) ت_المَعمَلُ في الفِناء . ت_المعمل في الدور الثالث. مثال (١) : م _ (الْقَصَفُ) ٢ _ م _أين المقصف؟ (الفِناء) ت_المقصف في الفناء. مثال (٢) : م _ (الحَديقَة) ٣_م ـ أين الفصل ؟ (الدُّور الأول) ت_المَقصفُ في الحَديقَةِ. ١ _م _(التَّلميذ) ٤_م _أين القلم ؟ (الحقيبة) ۲_م _(المَسجِد) ه_م _أين المشرف؟ (النّادي)

٣ ـ أين الأستاذ؟ (المسجد)

٣_م _(الأستاذ)

٤ _ م _ (الفَصل)

٣ _م _(المُعمَل)

٥_م _(الطّالب)

ت_....

ت ت

الوحدة ١٦

تدريبات



أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ــ أين مَعملُ العلوم ؟	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
٢ ــ أين مَعملُ اللغة ؟	*******************************
٣ ــ هل يريدُ عمرُ معملَ العلوم ؟	#1 ##1 P
٤ ـ ماذا يريدُ عمر ؟	
ه ــ هل تذهبُ إلى المعمل ؟	***************************************

الثال : هات أسئلة لما تحته خط كما في المثال

	أين الأستاذ ؟	-	١ ــ الأستاذ في المسجد .
ę	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	_	٢ ــ نعم ، التلميذ في المعمل .
Ŷ	*******************	-	٣- عمر يذهب مع محمد إلى المعمل.
ę		-	٤ ـ أشتري القلم من المقصف.
ę	,	-	٥ ــ هذه طوابع سورية .
ç	**(*)	-	٦ ــ أذهب إلى المكتبة لأقرأ .
ę		-	٧ ــ أريد معمل اللغة .
ę) 	-	٨ ــ لا ، المعمل في الدور الثالث .

٣ ١ - عدّ / اقرأ :



سَبعُ وعشرون



سِتٌ وَعِشرون



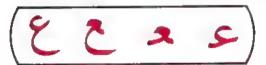
خكمس وعشرون

٢ _ حَوِّل الأعداد الآتية إلى أرقام ، ثم رَبِّها :

ست وعشرون _ اثنان وعشرون _ خمس وعشرون _ ثلاث وعشرون _ أربع وعشرون .



ا - افرا: عَفواً - أَعْرِف - عِراقِيِّ - عَرَبِيَّة - عَشرَة مَعَمَل - العُلوم - تَعَال - السُّعودِيَّة - نَعَم طَوابع مَنَّاع



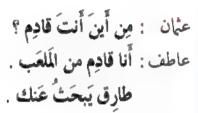
النع عدل" تعال يسَع جدع الله عدل الكع باغ عدل الكع باغ عشق بعد الكع باغ

الوجدة ١٧

المتلعب والمطعتم



الحوار:



عَبَّانَ : لِمَاذَا ؟ عاطف: لِتَلْعَبَ مَعَه .

عثمان : أَنا ذاهِبُ إِلَى الْمَلَعَب . هَل تَذَهَبُ مَعي ؟

عاطف: لا ، أَنا ذاهِبُ إِلَى المَطعَم لِأَتَناوَلَ الغَداء . ثُمَّ أَحضر إِلَى المَلعَب .

عَمَّانَ : مَعَ السَّلامَة . عاطف: مَعَ السَّلامَة .



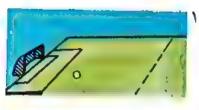








اجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّور:









١ - م - مِن أين أنت قادِم ؟
 ت - أنا قادِم مِن المَلعَب .

٢ _ م _ مِن أَينَ أُنتِ قادِمَة ؟

٣ _ م _ مِن أَينَ محمد قادِم ؟

٤ ـ م ـ مِن أَينَ المُدَرِّسَة قادِمَة ؟

م لَطعَم _ أَتناول الغَداء .
 ت _ أَنا ذاهِب إلى المطعَم لِأَتناولَ الغداء .

م - ١ - المسجِد - أُصلِّي الظُّهر ،

٢ _ المُكتبَة _ أَقرأَ القِصّة .

٣ _ الفَصل _ أَرسُمَ الصَّورَة .

٤ _ المُلعَب _ أَلعَبُ الكُرَة .

ه _ المُقصَف _ أَشترِيَ القَلَم .

الوحدَة ١٧

تكدرسات



أجِب عن الأسئلة الآتية:

١ ــ مِن أينَ عاطِف قادِم ؟	 	 	 	 	
٢ - مَن يَبحَثُ عَن عُمَّان ؟	 	 	 	 	
٣ ـ لماذا يَبحَثُ طارق عَن عُمْان ٩	 	 	 	 	
٤ ـ هل يذهبُ عُمْانُ إلى المُلعَب ؟					
٥ _ إلى أبن يَذهبُ عاطِف ؟					
٦ ـ لماذا يدهب عاطيف إلى المطعم ؟					
٧ ــ أين تَتَناوَلُ الغَداء ؟					
	 	 	 	 1 1 1	

أجر الحوار المتسلسل كما في الأمثلة :

٣ ۱ _ عد ا



تِسعُ وَعِشرون

ثَمان وَعِشرون

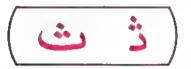
٢ _ حَوِّل الأعداد الآتية إلى أرقام ثم ربِّها:

تسع وعشرون _ خمس وعشرون _ ثلاثون _ ثمان وعشرون _ سبع وعشرون _ ست وعشرون .



٤ ١ ــ اقرأ :

ثُمَّ _ إثنان _ ثَلاَثَة _ ثَمانِيَة _ إثنا عَشَر _ عُثْمان _ يَبحَث _ الثّالِث . ثَلاث .



۲ ـ انسخ :

التّاليت شَمْ

ثلاث عُتمان اثنان

الوجدَة ١٧

تدرسات

المارس ١ ٥

١ _ اقرأ:

طارِق _ طالِب _ طابَع مَطعَم _ المَطلوب باسِط _ مَطّاط

(d

٢ _ انسخ :

طالِب مطعم باسط طالع مطاط

فع علامة (١/) أمام الكلمة التي فيها الحرف:

 الفصل

 شاري

 ألاثة

 بكم

 استراحة

 يبحث

 قروش

 أمّ

 تفاحة

 الفصف

 الفصف

المثال الآتي : المعوار كما في المثال الآتي :

م _ (القصف / المكتبة) .

ت ١ _ مِن أين أنت قادِم ؟

ت ٢ _ أنا قادمٌ من المقصف.

ت ١ ـ وَ إِلَى أَينِ أَنتَ ذَاهِبٍ ؟

ت ٢ _ أنا ذاهب إلى المكتبة .

م _ (المكتبة / الفصل)

(الفصل / الملعب)

(الملعب / المعمل)

(المعمل/القصف)

(المقصف/المطعم)

(المطعم/المسجد)

(المسجد / المكتبة)

(المكتبة / النادي)

أعِد ;

٣

(じ/ط)

تاب / طاب تین / طین سَتَر / سَطَر فاتِن / فاطِن

رَبَتَ / رَبَطَ شَتَّ / شَطًّ

الدروس (٤٩ ـ ٥٠ ـ ١٥)



تدريبات الكتابة

انسَخ

دُ تُ يَبِحَثُ عُشمانُ عَن القِسمِ الثالِثِ مِنَ الكِتاب

ط يَسَأَلُ عَبَدُ الباسِطِ الطّالبَ الجَديدَ عَن ِ الطَّوابِع

صِل بين الجملتين المتماثلتين

١ _ أنا قادمٌ من الملعب .

أنا ذاهب إلى الملعب.

أنا قادم من المسجد.

أنا قادم إلى الملعب .

أنا قادم من الملعب.

٢ - يتناول عاطِفُ الغداء

يتناول عاطِبْ تفاحة .

يتناول عاطِفٌ الغداء .

يتناول عادِلُّ الغداء .

عاطِفٌ يتناول الغداء.

📅 منع الحرف الصحيح مكان النقط:

مسعم يبحس عن اسنان يتناوس

	رَبُّ الكلمات الآنية لنصبح
	الملعب _ من _ قادم _ عاطف _
***************************************	الكرة _ يبحث _ عن _ طارق _
	أتناول _ المطعم _ في _ الغداء

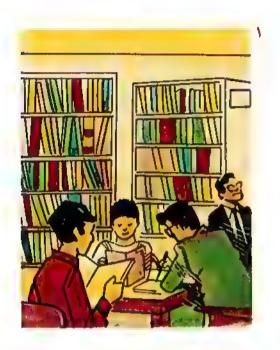
(أ) (ب) أنا ذاهب إلى المطعم لأصلي الظهر أنا ذاهب إلى المسجد لأشتري القلم أنا ذاهب إلى الملعب لأتناول الغداء أنا ذاهب إلى المقصف لألعب الكرة

صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب):



أين احمد ؟

اقرأ القصة الآتية :



عَبدُ الله يَبحَثُ عَن أَحمدَ في الْمَدرَسَة . عَبدُ الله يقول : أَحمَدُ يُحِبُ القِراءَة . هُوَ في المُكتَبة . عَبدُ الله يَدهَبُ إلى المُكتَبة . في المُكتَبة تَلاميذُ كثيرون . يَقرأُ التَّلاميذُ الكُتُب .



﴿ عَبدُ الله يقول : أَحمَدُ يُصَلِّي الظُّهرَ في المَسجِد . عَبدُ الله يَدْهَبُ إلى مَسجِد اللَّدَرَسَة . في المَسجِد تَلاميذُ كثيرون . يُصَلِّي التَّلاميذُ الظُّهر . عَبدُ الله يُصَلِّي مَعَ التَّلاميذ . عَبدُ الله يُصلي مَعَ التَّلاميذ .







عَبدُ اللهِ يَسأَلُ مُصطَفَى :

أَينَ أَحمَدُ يا مُصطَفَى ؟

ذَهَبتُ إلى المُكتَبَة ،

وَذَهَبتُ إلى المُسجِد ،

وَذَهَبتُ إلى المُسجِد ،

وَذَهَبتُ إلى المُسجِد ،

وَذَهَبتُ إلى المُلعَب ،



مُصطَفَى يَضحَكُ وَيَقول :
 أنت لا تَعرِفُ يا عَبدَ الله ؟!
 أحمدُ غائِبٌ اليوم .
 هُو مَريضٌ في المَنزِل .

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ــ مَن يَبحثُ عَن أحمد ؟	
٢ ــ ماذا يقرأ التلاميذ في المكتبة ؟	******************************
٣ ــ هل أحمد في المكتبة ؟	************
٤ ــ أين يُصلي عبد الله الظُّهر ؟	
٥ ــ ماذا يلعب التلاميذ في الملعب ؟	1 4 4 4 4 4 5 5 5 5 7 4 4 5 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7
٦ _ هل تحب كرة القدم ؟	
٧ ـ لماذا لا يذهب أحمد اليوم إلى المدرسة ؟	
٨ _ أين أحمد ؟	

¥ قل / اكتب صحيح (س) أو خطأ (×):

```
١ _ أحمد لا يُحِبُّ القِراءة
. (
           )
                  ٢ - يَقرأ النلاميذُ الكُتُب في المكتبة
           )
. (
               ٣ ـ أحمد يبحث عن صديقه عبد الله
. (
                 ٤ ـ عبد الله يصلي الظهر في المسجد
              ٥ ـ يلعب التلاميذ كرة السلة في الملعب
. (
           ٦ ـ عبد الله يبحث عن أحمد في النادي (
                        ٧ ــ أحمد مريض في المنزل
. (
                    ٨ ــ مصطفى يعرف أين أحمد
. (
```

الوحدة ١٨

تدرسات



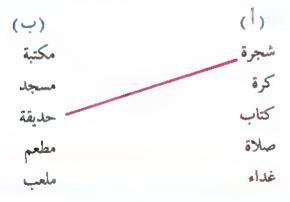
*	انف ِ الجمل الآتية به لا ، كما في المثالين
هُو لا يُحبُّ كُرَةَ القَدَم .	مثال (١) : هو يحب كرة القدم
التلميذ لا يَوسُمُ شَجَرَةً .	
	٢ _ البنت تسأل الأستاذ
	٣ _ الطالب يذهب إلى المكتبة
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	 إنا أشتري الكتب
	ہ _ أنت تعرف أحمد
***************************************	٦ _ عبد الله يجد القلم
	٧ _ هي تبحث عن المطعم
	٨ _ أحمد يحب التفاح
ثالین :	الجب و « نعم » مستعملاً الضمير كما في ا
نعم ، هذا قلمي .	مثال (١) : هل هذا قلمك ؟
نعم ، فصلها أمام المعمل .	مثال (٢) : هل فصل فاطمة أمام المعمل ؟ _
······	۱ _ هل هذا صوت الجرس ۴
	٢ _ هل كتابي في الفصل ٢
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	٣ _ هل صديق مصطفى غائب اليوم؟ _
	۽ ــ هل منزلك هناك ؟
	 ه _ هل هذه مكتبة الأستاذ ؟
	Calendada la a

أعِد الكلمات الآتية مع إضافة 1 ال قبلها:

اكتب العدد بالأرقام :

سبعة عشر	
ثلاث وعشرون	
واحد وعشرون	一
تسعة عشر	

صِل بين كلمات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات المجموعة (ب):



الوحدة ١٨

تدريبات

_	
1	

الكلم: أكمل الحوار الآتي:

م _ من أين أنت قادم ؟
 ت _ أنا قادم من
 م _ وإلى أين أنت ذاهب ؟
 ت _ أنا ذاهب إلى
 م _ هل أحضر معك ؟
 ت _ مل أحضر معك ؟
 ت _ سال أحضر معك ؟

أجِب مستعملاً الضمير ومستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

ــــــــ صديقه في المسجد	(المسجد)	مثال (١) : أين صديق أحمد ؟
حديقة كرتها في الحديقة	(الحديقة)	مثال (٢) : أين كرة سعاد ؟
	(الفصل)	١ _ أين حقيبة الطالب ؟
	(الحقيبة)	۲ ــ أين كتاب فاطمة ۴
	(المدرسة)	٣ _ أين معمل الأستاذ ؟
	(المعمل)	 \$ _ أين قلم المدرِّسة ؟
	(الملعب)	٥ _ أين حبل التلميذ ؟
	(الفناء)	٦ _ أن صديقة خديجة ؟

عِد : أعِد :

[7/4]

هان / حان هَلَكَ / حَلَكَ

سَهَر / سَحَر کاهِل / کاحِل

> تاہ / تاح بَلَه / بَلَح

حَوِّل الأعداد الآتية إلى أرقام ، ثم ربُّبها :

خمس وعشرون ـ أربع وعشرون ـ عشرون ـ ثلاث وعشرون ـ ثمانية عشر ـ واحد وعشرون ـ تسعة عشر ـ اثنان وعشرون . تسعة عشر ـ اثنان وعشرون .



		مات كلمة فيها الحرف:
ص	ش	
ع	ق	
ث	ظ	
ط	ح	

الدروس (٥٢ ـ ٥٣ ـ ٥٤)



تدريبات الكتابة

1

انسخ:

أَحَمدُ يُصَلِّي الصُّبحَ فِي مَسجِدِ المَعهَد

🔀 🌙 ضع الحرف الصحيح مكان النقط:

تلاسيذ سراءة ناسي اليوس

صِل بين الجملتين المتماثلتين

١ _ أحمد يحب القراءة .

أحمد لا يحب القراءة .

أحمد يحب الحساب .

أحمد يحب القراءة .

محمد يحب القراءة .

٢ ـ هي تبحث عن المطعم .

هو يبحث عن المطعم .

هي تبحث عن المطعم .

هي تذهب إلى المطعم .

هي تبحث عن الملعب .

رَتِّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :	٤
أحمد _ عبدُ الله _ لا يَجِدُ	
التلاميذ _ يُصلِّي _ عبدُ الله _ مَعَ	
غائب _ اليوم _ أحمد أحمد في المستحد اليوم _ أحمد أحمد أحمد اليوم _ أحمد أحمد أحمد أحمد اليوم _ أحمد أحمد أحمد اليوم _ أحمد أحمد أحمد اليوم _ أحمد أحمد أحمد أحمد أحمد أحمد أحمد أحمد	

(أ) (ب)

ا _ البنتُ تسألُ المكتبَة

ا _ البنتُ تسألُ المكتبَة

الأستاذ

إلى المكتبَة

الأستاذ

إلى المكتبَة

الأستاذ

الأستاذ

الأستاذ

الأستاذ

الأستاذ

الأستاذ

الأستاذ

الأستاذ
الأستاذ

صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب):



القسيالالبع

الوحدة ١٩ الواجيب

الوحدة ٢٠ ما هوابيتك ٩

الوحدة ٢١ مبُاداة

الوحدة ٢٢ اميّحـان

الوحدَة ٢٣ دحسكة

الوجرة ٢٤ مُعَسكرُ الكشتافة

الوحدة ١٩

تكدرسات



	أجِب عن الأسئلة الآتية:
	 ا حمل عملت خديجة واجب الجغرافيا ؟ ا ماذا سَيَطلُبُ المُدَرِّسُ اليَّوم ؟ ماذا رَسمت خديجة ؟ كم صورة أحضرت ؟ ماذا عملت ليلى ؟ ماذا عملت ليلى ؟ مل في الفصل خريطة ؟
في الصيغة الصحيحة كما في المثالين : حَتَبتُ الواجبُ المُطلوب .	اجعل الكلمات التي تسمعها/بين القوسين في التوسين في التوسين في التحديد
اِنتَظَرتُ الطالِبةَ المُريضة .	٣ ـ أَخَذَتُ الطابَعِ (سُعُودِي) _
	 ٤ - اشتريتُ الصورةَ (جَميل) - ٥ - دَخَلَتُ الدَّورَ (أُول) - ٢ - أُحضَرتُ الكرةَ (جَديد) - ٧ - عَرَفتُ الدرسَ (قادِم) -

١ _ علة / اقرأ :



ثَلاثٌ وَثَلاثون



اثنان وَثَلاثون



واحدٌ وَثَلاثون

٢ _ اقرأ الأرقام الآتية ثم ربَّبها:

TI TV T. TA TT TO TT



الرأ:

خَريطَة _ خَديجَة _ خَمسَة _ يَدخُل الخَير _ خَوخ .

خ خ

٢ _ انسخ :

خَوخ

الخير

خريطة

بَطّيخ

الخمسة

خَديجَة

لين : 🚺 🚺 ١_١ اقرأ :

رَسَمَ ۔ وَرَق ۔ كُرة ۔ جَرَس قُروش ۔ صُور ۔ مُدَرِّس ۔ مُمَرِّضَة



٢ ـ انسَخ :

رَسَمَ جَرَس صُور

🚺 تكلّم : اسأل وأجِب كما في المثالين :

مثال (۱) : م _ كَتَبَ الدَّرس ت ۱ _ هَل كَتَبتَ الدَّرسَ أَمس ؟ ت ۲ _ لا ، سَأْكتُبُ الدَّرسَ اليَوم .

م عَمِلَ الواجب
 اشترى القلَم
 سألَ الأُستاذ .
 لَعِبَ الكُرة .
 قرأ القِصَّة
 أحضَر الكِتاب .

فع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف:

خ خ عند ___ ر مسجد ___

ذهب — شجرة —

يتناول — خريطة —

جرس — حقيبة — وجد — يدخل —

مُدرّس — جديد ___

: مَادِأً 🌃

("")

ساب / ثاب سَلِمَ / ثَلِم مَسلوب / مَثلوب السَّمين / الثَّمين يَنفَسُ / يَنفَتُ أُساس / أَثاث الدروس (٥٥ ـ ٥٦ ـ ٥٧)



تدريبات الكتابة

انسَخ :

خخ وَابَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظيمٍ

إِنَّ اللهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُختالٍ فَحَورٍ

ر إقرأ وَرَبُّكَ الأكرَمُ

لَيلَةُ القَدرِ خَيرٌ مِن ألف شَهرٍ

			روف :	بين الح	صِل	Y
 -	ă	ط	ي	ر	خ	
 -		ب	ج	I	•	
 -		ب	ţ	J	ط	

املاً الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

القصة _ أقاد		كتبت الطالبة ثلاثة
مرم واجبات	******	شتريت أربعة
	******	ىيقرأ التلميـذ

صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات المجموعة (ب):

(ب)	(1)
الرياضي "	١ ــ أَحضَرتُ الكرةَ
المريضة	٢ ـ سَأَلتُ المشرفَ
الجديدة	٣ ـ عَمِلتُ الواجبَ
المطلوب	\$ - انتَظَرتُ الطالبةَ

رتَّب الكلمات لتصبح جملة:

**************************	-	طلاب _ الفصل _ سبعة _ وجدت _ في
	-	أمس ــ الجغرافيا ــ عَملتُ ــ واجب
	-	المطلوبة ــ اليوم ــ الصورة ــ سأرسم

رَبُّ العبارات لتصبح قصَّة:

١ ــ دخلت المدرسة الفصل	 نَظَرَت المُدَرِّسَة إلى الخَر يطَة والصُّور
٢ _ وطلبت	• كَتَبتِ الواجِبَ المَطلوب
	 دُخُلُت المدرِّسة الفَصل
±	 وَقَالَتْ : هذا جَميل يا خُديجة
6	 وطَلَبَت الواجِبَ مِن خَديجَة

الوجدة ١٨

ما هوايتك ؟



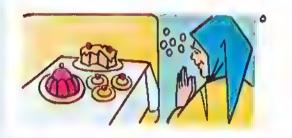
الحوار:











سلمى : ما هِوايَتُك يا زُهَير ؟ زهير : هِوايتي الصّحافَةُ وَجَمْعُ الطَّوابع . وأنت ِ؟

سلمى : هِوايَتِي الرَّسمُ والتَّدبيرُ المَنزِليِّ . أَنا مُشتَرِكَةٌ في جَماعَة ِ التَّدبيرِ المَنزِليِّ .

زهير: وأنا مُشتَرِكٌ في جَماعَة ِ الصّحافَة.

سلمى : هَل سَمِعتَ عَن مَعرِضِ اللَّـدَرَسَةِ ؟ زهير : نَعَم ، وعَمِلنا صَحيفَةً جَميلَة .

سلمى : ونَحنُ عَمِلنا حَلَوَى لَذيذَة .

المثالين	كما في	استبارِل	

٣-م -صورَة جَميلَة	م _نَحنُ عَمِلنا حَلَوَى لَذيذَة .
ت	ت_نَحنُ عَمِلنا حَلَوَى لَذيذَة .
ا ع م اً المت رَسمتِ	مثال (١) : م ـصَحيفَة جَديدَة .
ت	تـنَحنُ عَمِلنا صَحيفَة جَديدَة .
٥ _ م _لُعبة رِياضِيّة	مثال (٢) : م ــأنا قَرَأتُ .
ت	تـــأنا قَرَأتُ صَحيفَة جَديدَة .
٣ ــ م ــ نَحنُ عَمِلنا	۱ _م _قِصَّة عَرَبِيَّة
تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ت
٧ ــ م ــ حَلوَى لَذيذَة	۲ _ م _ أنت اشتَريت
ت	ت

خُول الجمل الآتية كما في المثالين مستعيناً بما تسمع / بين القوسين :

ىثال (١) : سَمِعنَا عن المعرِض	(المُدرَسَة) - حسم سَمِعنا عن مَعرِض المُدرسة .
مثال (٢) ؛ انتظرتُ المشرف	(النادي) انتظرت مشرف النادي .
١ _ أنا مُشترِك في الجَماعَة	(الصحافة)
٧ _ لَعبنا الكُرة	(القَدَم)
٣ ـ ذهبنا إلى الحَديقة	(الحَيُوان) -
\$ _ سَمِعتُ الأَّذان	(الظُّهر) -
٥ _ مَشَينا إِلَى المنزل	(الأستاذ) ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣ ــ قرأنا في المُكتبَة	(الْمُدرَسَة) (الْمُدرَسَة)

الوحدة ٢٠

تدرسات

الدرس ٩٥

		أجِب عن الأسئلة الآتية :
	••••••	١ _ ما هِوايةُ زُهَير ؟
	***************	٢ _ هَلَ تُنْحِبُّ جَمعَ الطَّوابع ؟
***************************************		٣ ــ ما هيوايَةُ سَلمَى ؟
	يرِ المنزليِّ ؟	٤ _ ماذا عَمِلَتِ سَلمَى في جَماعَة التَّدب
************************	? 4	 ماذا عَمِلَ زُهَير في جَماعَة الصّحا
		٦ _ ما هِوايتَك ؟
:	ما تسمع / بين القوسين مع تغيير ما يلزم	🚹 🥻 أُعِد العبارات الآثية مستخدماً ه
ج) في	ب) إلى	أ) عَن
م _صَلَّى في المَسجِد ت_صَلَّى في المَسجِد	م داستَمَعَ إلى الدرس	م _سَأَلَ عن المريض
	ت_استَمْعَ إلى الدرس	ت_سأل عن المويض
م ۔ (نُحنُ) ت_صَلَّينا في المَسجِد	م ــ(أنا)	م –(أنا)
	ت_استمعت إلى الدرس	ت_سألت عن المريض
م _(قَرَأ) ت	م ـ (ذَهَبَ) تـ	م _(المَعرِض) ت
ر أُنا)	(نَحنُ)	(أنتَ)
(المُكتبَة)	(الحَديقة)	(سَمِع)
(الحَديقَة)	(أنتَ)	(نُحن)
(انتَظَرَ)	(نَظَرَ)	(بُحُثُ)
	(الصَّورَة)	(الحقيبة)

🔭 ۱_عِدّ / اقرأ :

(Ψ,	7	
1	'	ソ	
		塘	

سِتُّ وَثَلاثون



خَمسٌ وَثُلاثون



أَربَعٌ وَثَلاثون

٢ _ حوِّل الأعداد الآتية إلى أرقام ثم ربِّها:

خمس وثلاثون ــ ثلاث وعشرون ــ تسع وعشرون ــ ثلاثون ــ ست وثلاثون ــ اثنان وثلاثون .



🚹 ۱ ـ اقرأ :



۲ _ انسخ ۱

مَوز

جَزُر

زُينَب

الوحدة ٢٠

تدريبات

(وَجَدتُ)

(لَعِبتُ)



اقرأ :

1 تكلّم: أجر الحواركما في المثال:

(| = S

ني فيها الحرف :) أمام الكلمة ال	علامة (س	ا ف
-----------------	------------------	----------	-----

5/5

ر کی	ز
واجب	عربي
حَلَوَى	ج زر
خَريطة	الظهر
مصطَفَى	زينب
يطلب	كرة
سُلمَی	موز
معرض	هذا

$\overline{}$		/
	زَخُو / ذَخَوَ	
	زَلَّ / ذَلَّ	
	بَزُلَ / بَذَلَ	
	عَزَلَ / عَذَلَ	
	فَزَّ / فَذَّ	_
	عازً / عاذَ	

الدروس (٥٨ ـ ٥٩ ـ ٢٠)

تدريبات الكتابة



								1 4	روف	2	ين ال	, ب	صِل	•	Y
							•		ي		ل		j	ن	(
4	4	4	٠		h	h	-				ض				
		4		Þ			-				ی		g	ل	2

مناسبة من الكلمات الآتية :	🔭 املأ الفراغ بكلمة ا
(Sept)	عملنا لذيذة .
6)36	لعينا د ياضية .

لعبنا رياضية . رسمنا جميلة .

رتُّب الكلمات لتصبح جملة :

(أ) وما يناسبها من	صِل بين عبارات المجموعة	1
	عبارات المجموعة (ب) :	

جماعة _ مشترك _ الضحافة _ أنا _ في	,	: (=	ت المجموعة (ب
*	j j	(・)	
المدرسة _ مكتبة _ قرأنا _ في		حديقة المنزل	
#	F	كرة القدم	
المريض - عن - سألت أ - صديقي	1	أذان الظهر	
-		معرض المدرسة	

	رَبُّ العبارات لتصبح قصَّة:
	• أُخَذَ زهير الصّحيفَةَ إلى الأستاذ
······································	 وقال : « هذه صحيفة جميلة »
······································	• قرأ الأستاذ الصحيفة
= {	• عمل زهير صحيفة لمعرض المدرسة

(i)

الحوار



اللُّدَرِّب: لِماذا لا تَلْبَسُ مَلابِسَ الرِّياضَة يا غَسَّان. غسّان: عَسَّان: عَسَّان: غسّان: عَسَّان: عَسَان: عَسَان:



الْمَدَّرِب : أَسرِع . عِندَكَ الْيَومَ تَدريب . غَسَان : هَل سَأَشْتَوِكُ مَعَ فَريقِ الْمَدَرَسَة ؟ الْمُدَرِّب : نَعَم .



غَسَّان : مَتَى الْمباراة ؟ اللَّذرِّب : غَداً . الخَميس .



غَسّان : أَنا ذَاهِبُ إِلَى حُجرَةِ الْمَلابِس. اللهُرِّب : بِسُرعَة . التَّلاميذُ في المَلعَب . غَسّان : حاضِر ، يا أُستاذ .

أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين:

	ــــــ المُباراة يَومَ الخَميس.		
		13, 3,	_
			٣ ــ مَتَى القِراءة ؟
		(يَومَ الخَميس)	٤ _ مَتَّى الدَّرس ؟
***************************************		(في الصَّباح)	٥ _ مَتَى التَّدريب؟
		(في الظُّهر)	٣ ــ مَتَى الغَداء ؟
		, ,	٧ ـ مُتَّى الواجِب ؟
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		(في الثَّالِئة)	٨ ـ مَتَى الجَرَس ؟

استبدل كما في المثالين :

الوحدة ٢١

تدرسات



الآتية	الأسئلة	ب عار	أح	1
40			,	

	١ _ لماذا سَيَلَبَسُ غَسَّان مَلابِسَ الرِّ ياضة ؟
	٢ _ مع مَن سَيَلَعَبُ غَسَّان ؟
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٣ ــ مَتى الْمُباراة ؟
***************************************	٤ _ أَينَ يَلبَسُ غَسَّانِ مَلابِسَ الرَّياضة ؟
1	ه _ إلى أَينَ يَذْهَبُ المُدَرَّبُ ؟
	٣ ــ هل عِندَكَ اليومَ دَرسُ رِ ياضَة ؟
	٧ _ هَل تُحِبُّ الرِّياضَة ؟
***************************************	٨ _ ماذا تُحِبُّ مِنها ؟

استبدل كما في الأمثلة:

• ــ م ــ اليّومَ تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱ _ م _مُباراة	م _عندك اليوم تدريب. ت_عندك اليوم تدريب.
۳ ـ م ـ أنتَ ت	٧ _ م _صَباحاً ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مثال (١) : م أنا ت_عِندي اليومَ تَدريب.
٧ ــ م ــ تُدريب ت	۳ – م – هِي ت	مثال (۲) : م درس ت عِندي اليَومَ دَرس .
	٤ _ م _قِراءَة ت	مثال (٣) : م _غَداً ت_عِندي غَداً دَرس .

省 👢 عدّ / اقرأ : 🦳





سَبعٌ وَثَلاثون ثَمان وَثَلاثون تِسعٌ وَثَلاثون



٢ _ اقرأ الأرقام الآتية ثم ربَّبها:

77 7. 70 79 7E TA TV



١ - اقرأ: غَسَّان - غَداً - غائِب - غانا

صَغير _ جُغرافيا _ بَغداد _ ثُغر

صَمغ _ تَبغ _ زاغ

عغغ

۲ ـ انسخ :

غَدًا بَعْداد صَمع زاغ

أصباغ صَغير شَغ غایب

تدريبات



اًع أع

(き/さ)

خاب / غاب خَبَر / غَبَر

يَخيب / يَغيب يَخور / يَغور

سابِخ / سابغ أَبلَخ / أَبلَغ

1 تكلُّم: أُجرِ الحواركما في المثال:

م _ (يَكتُبُ الدَّرس) . ت ١ _ لِماذا لا تَكتُبُ الدَّرس ؟ ت ٢ _ سَأَكتُبُ الدَّرسَ حالاً .

م - (يَلبَسُ المَلابِس) (يُصَلِّي الظُّهر) (يَصَلِّي الظُّهر) (يَسَأَلُ الأُستاذ) (يَسَأَلُ الأُستاذ) (يَعملُ الصَّحيفَة) (يَدخُلُ الفَصل) (يَرسُمَ الخَريطَة) (يَقرأُ القِصَّة) (يَتَناوَلُ الغَداء)

فمع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها:

غ لا لا الأ

 بغداد
 الظهر

 عند
 الأستاذ

 تعال
 باكستان

 غائب
 التلاميذ

 تبغ
 هناك

 استمع
 ملابس

اقرأ :

X = 1 + 0	A = 1 + 2
الأُول	¥
الأستاذ	ملابس
الأَذان	حالاً
الأمام	أُهلاً
الأَقلام	وسهلاً
•	التَّلاميذ

الدروس (٦١ – ٦٢ – ٦٣)

تدريبات الكتابة



انسخ 🚺

غ خ غ غ " فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَب وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَب "

لا "وَمَا عَلَينَا إِلَّا الْبَلاغُ ٱلمُبُينُ "

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

الحروف	لبرار	صل	4
44	A	W -	

م ل ا ب س ____ ص غ ي ر ____

۲ املاً الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

	1
138-64	/
grain -	

١ - كتبت الواجب
 ٢ - سأشترك في المباراة مع فريق النادي .
 ٣ - من فضلك أريد الكتاب أو غداً .

صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب):

(ب)

(1)

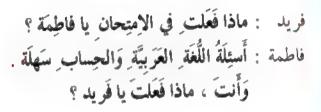
• وَذُهَبَ إِلَى ملعبِ المدرَسة

وأستمع إلى الدرس وألعب مع فريق المدرسة وألبس ملابس الرياضة وأتناول الغداء	سأذهب إلى حجرة الملابس سأذهب إلى المطعم سأذهب إلى الملعب سأذهب إلى المعمل
······································	و رَقِّب الكلمات لتصبح جملة: الخميس _ سألعب _ يوم _ المباراة حجرة _ ذاهب _ هو _ إلى _ الرسم فريق_ستشترك_هل_مع _ المدرسة؟
	7 رَبُّ العبارات لتصبح قصَّة :
······································	 عنده اليوم تدريب لبس غَسّان ملايس الرياضة مغداً سلعبُ مع في بن المدرسة

امتِحـان



الحوار:



فريد : كَتَبتُ ثَلاثَ مَسائِل في الحِساب.

فاطمة : جَميل ، واللُّغَة العَرَبِيَّة !؟

فريد : السَّوْالُ الثَّانِي صَعب. لا أُعرِفُ ماذا كَتَبتُ.

فاطمة : إن شاءَ الله تَنجَح .











أعِد / اقرأ:

١ ـ السُّؤالُ الأوّل صَعب .
 ٢ ـ السُّؤالُ الثّاني سَهل .
 ٣ ـ السُّؤالُ الثّالِث صَعب .
 ٤ ـ السُّؤالُ الوّابع سَهل .
 ٥ ـ السُّؤالُ الخَامِس صَعب .

الأرقام إلى أعداد ترتيبية كما في الأمثلة: المثلة على الأمثلة المثلة المث

ا عدا هو الامتحانُ الأُوّلِ.	ثال (١) : هذا هو الامتحانُ
(٢) عرفنا السؤالَ الثَّاني .	ثال (٢) : عَرَفنا السؤالَ
كتبت الدرس الثالث .	الله (٣) : كَتَبِتُ الدرسَ
	١ _ هَذا هو الدورُ
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	٢ _ مُحمد في الفصلِ
···············	٣ _ كَسَبنا الفريقَ
······································	 ٤ _ وَجَدَتُ الطابعَ
	ه _ عَمِلتُ الواجبَ
······································	٦ _ اشتر يتُ القَلَمَ
	٧ _ قَرَأنا الكِتابَ

الوحدّة ٢٢

تكدريبات



 أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثالين : 		المثالين	ق	کما	الآنية	الأسئلة	عق	أجب		١	
---	--	----------	---	-----	--------	---------	----	-----	--	---	--

لا ، قَرَأْتُ الكِتابِ أَمس . لا ، اشتر يتُ القَلَمَ أَمس .	مثال (١) : هَل سَتَقرأُ الكِتاب ؟ مثال (٢) : هَل سَتَشْتَري القَلَم ؟
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	١ _ هَل سَتَكتُبُ الدَّرس ؟
6	٢ ــ هَل سَتَلَعَبُ الكُرَة ؟
	٣ ــ هَل سَتُشاهِدُ الْمُباراة ؟
6	٤ ــ هَل سَنَرَسُمُ الخَرِيطَة ؟
	 ه _ هَل سَتَشْتَرْي الطَّوابِع ؟
6	٦ _ هَل سَتَعملُ الواجِب ؟

في المثالين مع تغيير ما يلزم :	تسمعها / بين القوسين كما	بعد إضافة الكلمات الني	أعِد الجمل الآتية
--------------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------

	مُذَرِّسُ ٱلْفُصِلِ سُعُودِيّ .	-	(الفصل)	مثال (١) : الْمُدَرِّسُ سُعُودِيَّ
	طَعامُ الْغَداءِ لَذَيذ .	-	(الغداء)	مثال (٢) : الطُّعامُ لَذيذ
**********	****************	4	(الفَريقِ)	١ _ المدرِّب غائب
		-	(الجُغرافيا)	٢ _ السُّؤالُّ صَعب
		-	(الحِسابِ)	٣ _ الامتحان سهل
				٤ - المُسجِدُ جَميل
		-	(الشَّجَرَةِ)	٥ ــ الورقُ أَخضَر
		-	(النَّادي)	٣ ـــ المُشرفُ قادِم

١ _ عدّ / اقرأ :
(27)
أَربَعون واحِدٌ وَأَربَعون اثنان وَأَربَعون
٢ _ ارسم دائرة 🔘 حول أصغر عدد ، ودائرتين 🔘 حول أكبر عدد :
TO YE YV 14 EY W1 44
٣ _ اكتب الأرقام بالحروف :

ا ١ ـ اقرأ : فاطِمَة فَريد فَعَلت فَريق
الفِناء تَفَضَّل الْفَصل الْفَصل
كَيفَ أَعرِفُ مَقصَف تَعارُف
رف ف
٢ ـ انسخ . فريق تفضّل كيف عَرف
٢ ـ انسخ . فَرِيقٌ تَفَضَّل كَيفَ عَرَف
فاطِمةُ الفَصل مَقصَفٌ تَعارُف
3

الوحدة ٢٢

تدريبات

🚹 ۱ - اقرأ ولاحظ الهمزة .

ب_ أُسئِلَة _ مَسائِل

ج_سُوال

د _ شاءَ

ه _ آسِف

أعرف

أ _ أَعرِفُ _ إِن _ الأُستاذ _ يَتَوَضَّأ

الأستاذ يتوضًا



التالى : أجرِ الحواركما في المثال التالى :

فع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف:

مَسائِل سُؤال شاءَ آسيف

ؤ	ز	ف
الأولاد	 إن	 قادم
سُوّال	 أسئِلة	 کیف
آسِف	 أخذ	 معمل
مُؤسِف	 مسائِل	 تفضل
شاءَ	 يتوضأ	 قلم
موزة	 كثير	 فصل

أعِد:

(4)	
زَلَّ / ظَلَّ	زُهو / ظُهو
عَزيمة / عَظيمة	مزاهِر / مَظاهِر
فَزّ / فَظّ	حَزُّ / حَظَ

1 . / .

الدروس (۲۶ ـ ۲۰ ـ ۲۲)

تدريبات الكتابة

انسع: في أُولَسُوفَ يُعطيكَ رَبُّكِ فَتَرَضَى "

أً إِنَّ الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَة فَأَصِلِحُوا بَيْنَ أَخُوبَكُمُ "

مِن حُسن إسلام المرء تَركهُ ما لا يعنيه

اتَّقِ اللَّهَ حَيثُما كُنُت ، وأتبع السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُها

		روف :	ين الحر	صِل ب	Y
ن ن	1	ح	ت	ا م	
***************************************	ä	ل	ه	w	
*******************************	ق	ي	ر	ف	

املاً الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

السؤال الثالث طعام الغداء ورق الشجر



رما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :	صل بين عبارات المجموعة (أ) و	٤
رما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :	حوال بين حبارات المجموعة (١) و	

(1)	(
كتبت أربع مسائل	في المطعم
رأنا خمس قصص	في الملعب
ناولت ثلاث تفاحات	في الامتحان
مبنا المباراة	في المكتبة

	جملة	لتصبح	الكلمات	ا رتب	0
--	------	-------	---------	----------	---

	-	مسائل _ الحساب _ كتبت _ في _ ثلاث
1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-	صعب ـ الثاني ـ السؤآل
	-	الامتحان _ نجحت _ في _ فاطمة

رَبُّ العبارات لتصبح قصَّة:

١ _ حسام يأخذ ورق الأسئلة .	• حسام يأخذ ورق الأسئلة
	• المدّرس يأخذ الورق من حسام
– ۳	• المدّرس يقرأ الامتحان
= £	• حسام يكتب خمسة أسئلة
o	• حسام يستمع إلى المدرِّس

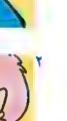
الوجدة ٢٣

رحسكة



الحوار:













خالد : هَل سَتَذَهَبُ فِي الرِّحَلَة ِ يَومَ الجُمُعَة ؟ فاضل : نَعَم ، وَأَنتَ ؟

خالد : أَنَا ذَاهِبٌ أَيضاً .

فاضل: كَيفَ سَنَدُهَب؟ خالد: سَنَدُهَبُ بِسِيَّارَةِ اللَّدَرَسَة. ماذا سَتُحضِرُ مَعَك؟

فاضل: سَأُحضِرُ الطُّعامَ وَالْفَاكِهَةَ وَالْحَلَوَى .

خالد : وَأَنا سَأَحْضِرُ الكُرَةَ وَالمَضارِب .

فَاصَلَ : سَنُشَاهِدُ الْحَيَوانَاتَ ثُمَّ نَلَعَبُ مَعَ الصَّفِّ الثَّانِي خَالد : إِن شَاءَ اللهُ نَكسِب .

استدل كما في المثالين:

م سأحضِرُ الطَّعامَ والفاكِهة .
 ت سأحضِرُ الطَّعامَ والفاكِهة .

مثال (١) : م _الكرةَ والمضارِب. ت_سَأُحضِرُ الكُرَةَ والمضارِب.

مثال (۲) : م ـ نحس. ت_سنُحضِر الكرةَ والمضارِب.

۲ _ م _أنتَ ت_____

٣ ـ م ـ سَتَقَرَأ

٤ ــ م ــ العُلومَ والجُغرافيا

۸ ـ م ـ أنا

الوجدة ٢٣



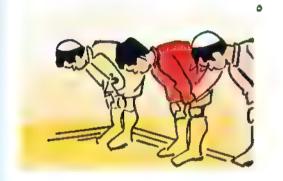
تدرسات

	أجِب عن الأسئلة الآتية :

••••••	٣ _ ماذا سَيُحضِرُ فاضِلَ مَعَه ؟
••••••	 ماذا سيشاهِدُ التّلاميذ؟
***************************************	 ٦ ـ مَع مَن سَيلَعَب التَّلاميذ ؟ ٧ ـ أينَ تُحِبُّ الرِّحلةَ القادِمة ؟
ه كما في المنالين:	كُون عبارات مستعيناً بالأفعال الآتية ومستخدماً « ثُمَّ ا
۳ ـ م ـ نَشتَري / نَرسُم ت	مثال (١) : م _ نُشاهِدُ / نَلَعَب ت_سنشاهِدُ (الحيوانات) ثُمَّ نَلَعَب .
٤ _ م _نَتَناوَلُ / نَدَهَب ت	مثال (۲) : م _نُحضِرُ / نأكل ت_سَنُحضِرُ (الطعام) ثُمَّ نَأْكُل .
ه _ م _ نَلبَسُ / نَلعَب ت	١ _ م _ ندخُلُ / نُصَلِّي ت
٣ _ م _ نَعمَلُ / نَكتُب	٧ _ م _ نَأْخُذُ / نَقرأ



لَعِبَ التَّلاميذُ كُرةَ القَدَم ، وَشَدَّ الحَبل .



وَ صَلَّى أَحْمَدُ الظُّهُو مَعَ التَّلاميذ .



ثُمَّ تَناوَلَ أَحمدُ طَعامَ الغَداء
 في الخَيمة الكَبيرة



وفي المساء رَجَعَ التّلاميذُ إلى المدرَسة .

أجب عن الأسئلة الآنية:

١ _ مَتى ذَهَبَ أَحمدُ إِلَى الْمُعَسكَر ؟	
. 0 .	***************************************

, , ,	
ه _ ماذا لَعِبَ التَّلاميذ ؟	
3	***************************************
٧ ــ أَينَ تَناوَلَ أَحمدُ طَعامَ الغَداء ؟	***************************************
٨ _ متى رَجَعَ التَّلاميذُ إِلَى الْمَدَرَسَة ؟	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
٩ _ هَل تُحِبُّ فَريقَ الكَشَّافَة ؟	
١٠ _ولماذا ؟	

ن (x) أوخطأ (x) أوخطأ (x) : قل / اكتب صحيح

```
    ١ ـ ذَهَبَ التلاميذُ إلى المعسكرِ يَومَ الجُمعَة ( ) .
    ٢ ـ وَصَلَ اللّسرِفُ مَعَ التّلاميذِ إلى المعسكر ( ) .
    ٣ ـ لَعِبَ التلاميذ شد الحبل في الخيمة الكبيرة ( ) .
    ١ ـ تَناوَلَ أحمد طعام الغداء ثم لعب الكرة ( ) .
    ٥ ـ صَلَّى أحمد مع التلاميذ صلاة الظهر ( ) .
    ٢ ـ رَجَعَ التلاميذ إلى المدرسة في الظهر ( ) .
    ٧ ـ أقام التلاميذ خيمة صغيرة وعشر خيام كبيرة ( ) .
```

الوحدة ٢٤

تدرسات



اقرأ كل جملة ثم أجب عن الأسئلة بعدها الختصار (كلمة أو كلمتين):

أ _ يومُ الخميس ذهبَ أحمدُ إلى المعسكر . ١ _ متى ذهب أحمد إلى المعسكر ؟ ٢ _ مَن ذهب يومَ الخميس إلى المعسكر؟ ٣ _ إلى أين ذهب أحمد يوم الخميس؟

ب_ذهب التلاميذُ مع المشرف إلى المعسكر .
١ _ مَن ذهب مع التلاميذ إلى المعسكر ؟
٢ _ إلى أين ذهب التلاميذمع المشرف؟
٣ ــ من ذهب مع المشرف ؟

 تناول أحمد طعام الغداء في الخيمة الكبيرة .
١ _ من تناول طعام الغداء في الخيمة ؟
٢ ــ أين تناول أحمد طعام الغداء ؟
٣ _ ماذا تناول أحمد في الخيمة الكبيرة ؟
فَ إِذَا إِن مِن الْعَالِينِ مِنْ إِذَا إِنْ مِنْ إِنَّا اللَّهِ مِنْ إِنَّا اللَّهِ مِنْ إِنَّا اللَّهِ مِنْ

پ سارين سارين ا	
١ – من رجع إلى المدرسة في المساء ؟	
٢ _ متى رجع التلاميذ إلى المدرسة ؟	
٣ ـ إلى أين رجع التلاميذ في المساء ؟	

استبدِل كما في الأمثلة:

 م ــوصل التلاميذُ مَعَ المُشرِف. ت ــوصل التلاميذُ مَعَ المُشرِف. 		
: م ـدَخَلَ تــدَخَلَ التلاميذُ مَعَ المُشرِف.	(1)	شال
: م _مع المدَّرسة ت_دَخَلَ التلاميذُ مَعَ المُدَرِّسة .	(Y)	ثال
: م _لَعِبَ ت_لَعِبَ التلاميذُ مَعَ اللَّنَوْسَة .	(4)	ىثال

		_البنت	٠:	(ξ)	مثال
لُكرُسة .	بنتُ مَعَ أ	_گعبت ال			

۱ – م ۔ذَهَبَت	ت
۲ – م – مَعَ صَديقَتِها	تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۳ – م ۔ انتظَرَت	ت
٤ ــ م ــ مَعَ الأستاذة	ت
ہ _ م _وَصَلَت	ت
٦ ــ م ــمع المشرِفَة	ت
۷ _ م _رَحُعَت	ت"

اقرأ :

(الواو : **9**

أعِد الكلمات الآتية مع إضافة « ال » قبلها:

املاً الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

-	عَرَبِيّة _ جَميلَة _ كَبيرة .	1
	لَذيذَة _ سَهلَة _ سُعودِيَّة	

	١ _ أَقَامَ التَّلاميذُ خَيمَة
*******	٢ ـ شاهد الطَّالِبُ حَديقة
	٣ ــ اشترت فاطِمةُ طَوابِع
*******	-,0,,,
*******	 حَتَبَ أَحمدُ مَسألة
*******	٣ _ تَناوَلَ الأُستاذُ حَلَوى

الوجدة ٢٤

تدريبات



املأ المربعات الفارغة :

بالحروف	بالأرقام
واحِدٌ وأر بعون	
	£ Y
ثَلاثٌ وأر بعون	
	٤٤
خَمسٌ وأر بعون	
	٤٦
سَبعٌ وأربعون	
	٤٨

🚺 تكلُّم: أجرِ العِواركما في المثال:

م ــ (الكِتاب / أقرأ)
ت ۱ _ماذا ستُحضِر ؟
ت ٢ ـ سَأُحضِرُ الكِتابِ .
ت ۱ _ لماذا ؟
. ت ۲ $ ilde{V}$ قَرَأ
م - (القَلَم / أَرسُم)
(الماء / أَتُوضًا)
(الحَبل / أَلعَب)
(النَّظَّارة / أَقَرَأَ)
(المَلابِس / أَلبَس)
(القُروش / أَشتَري)
(الكُرَة / أَلعَب)
(الطُّعام / آكُل)

ها الحرف	كلمة في	هات	Y
----------	---------	-----	---

٠	۰	•	٠	•	٠	•	١	4)	
											ز	
		•									خ	
•					٠	•					غ	
			4	9							ف	
										į	ضر	

ي/ي

دین / دَیْن میل / مَیْل نیل / نَیْل تُبین / تُبیِّن تُشید / تُشیِّد

9/9

دور / دَوْر نور / نَوْر سود / سَوْد تَكون / تَكَوَّن تَعود / تَعَوَّد

(1/1)

سال / سَأَل کان / کَأَن سام / سَأَم رَفًا / رَفَأ نَبًا / نَبًا دَنَا / دَنَا

وَتُب العبارات الآتية لتصبح قصَّة:

ب التلاميذ كرة القدم	١ ـــ ذهب التلاميذ إلى معسكر
بع التلاميذ إلى المدرسة	٣ _ أقام
مب التلاميذ إلى معسكر	
ول التلاميذ الغداء	±
ام التلاميذ خيمة كبيرة	<u> </u>
لًى التلاميذ الظهر	<i>r</i>

الدروس (۷۱ – ۷۱ – ۷۲)



تدريبات الكتابة

🚺 انسخ :

المُوْمِنُ الفَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللهِ مِنَ المُؤمِنِ الضَّعِيف

كُن فِي الدُّنيا كَأنَّكَ غَريبٌ أُو عابرُ سَبيل

املاً الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية : (متى _ ماذا _ مَن)

١ - تقرأ اليوم في المكتبة ؟
 ٢ - يلعب مع فريق المدرسة غداً ؟
 ٣ - ترجع من الرحلة ؟

ع س ك ر ____ ع ع س ك ر ____ خ خ ي م ة ____ ت ل ا م ي ذ ____

(أ) (ب) شكراً إن شاء الله إلى اللقاء عَفواً تَعالَ هُنا مَعَ السَّلامَة هل تَحضُرُ غداً ؟

صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب):

لتصبح جملة	رَبِّب الكلمات	0

	_
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
	خيام _ التّلاميذ _ عَشْرَ _ أَقامَ

رَبِّ العبارات لتصبح قصَّة:

- مصطفى. لا يعرف الطريق ويبحث عن التلاميذ
 - « تعال هنا مع التلاميذ يا مصطفى » .
 - يمشي مصطفى في الحديقة هنا وهناك
 - يذهب مصطفى في رحلة إلى حديقة الحيوان
 - المدّرس يشاهد مصطفى ويقول:

		į	נ	١	۶.	٥	7	JI	1	ā	4	Ŀ	>	C	j	4	يا	>	-)	ζ	9	ر	5	٥	Ь	L	4	u	•	Ų	-	J	b.	ذ	2	_	١
•												 											 						, ,			Ļ	S	A	ک		_	١
						•										٠	٠																			٠	_	۲
																٠							٠			-	•	•									_	٤
	4																												٠	٠							_	Ġ



الفسيالحامس

الوحدة ٢٦ صكاة الجُمعَة - هكدية الوحدة ٢٧ صكاة الجُمعَة - هكدية الوحدة ٢٧ حكرة فاطة - سعيديعمل الشتاي الوحدة ٢٨ العكم النحالة الوحدة ٢٨ العكم النحالة الوحدة ٢٩ إلى السوق - في المحكتبة الوحدة ٣٠ إلى السوق - في المحكتبة الوحدة ٣٠ السرة عبد العزيز - حكرة الجملوس الموحدة ٣٠ السرة عبد العزيز - حكرة الجملوس

الوجدة ٢٥

VY ___

زسيارة

🚹 🌏 الحواد :

عادِل : أَينَ تَسكُن ؟

عُمَر : أَسِكُنُ فِي شَارِعِ المَطَارِ .

وأَنتَ ، أَينَ تَسكُن ؟

عادِل : أَسكُنُ في شارِع السّوق .

عادِل : سَأَزُورُكَ الْيَومِ إِنْ شَاءَ الله .

عُمَر : أَهلاً وَسَهلاً . أَنا في انتِظارِك . مَتَى تَحضُر ؟

عَادِل : في الخامِسَة ِ مَسَاءً _ إِن شَاءَ الله _ ما عُنوانُك ؟

عُمَر : ٣٧ شارِع المطار . الدُّورُ الرَّ ابع . شَقَّة رَقم ١٥













🚺 اقرأ :

كُم السَّاعَة ؟



٣_ السَّاعَةُ الثَّالِثَة



٢ _ السَّاعَةُ الثَّانِية



١ _ السَّاعَةُ الواحِدَة



٦ - السَّاعَةُ السَّادِسَة



٥ _ السّاعة الخامِسة



٤ - السّاعةُ الرّابِعة

أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّور كما في المثال :

et a tr		vi & 6.	2.1
الواحِدة	٩	الاستاد	ازور







•	•	•	*	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	٠	6	6	٠	•	•	*	*	4	•	•	•	•	١				1	<
																														4	

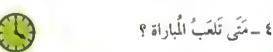
		•	•							*	•		-	-	•		•		
																			1

						٠					•								

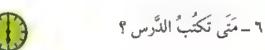
			•	•						E			•	-			•	

D	٢ ــمَتَى يَحضُرُ والِدُك ؟
---	-----------------------------









م ــسَأَرُورُكَ اليَوم . تــسَأَرُورُكَ اليَوم . مثال (۱) : م ــمي تــسَأَرُورُهِا اليَوم . مثال (۲) : م ــغَداً تــسأَرُورُها غَداً .	استبدل كما في المثالين :
٥ _ م _ صَباحاً ت = م _ أزورُ ت انت ت م _ انت ت م _ انت ت م _ اليَوم	۱ - م - هُوَ - ۲ - م - أَنتَظِرُ - ۲ - م المَنظِرُ - ۳ - مساءً - ۲ - م النب
	ا - أين يَسكُنُ عُمَر ؟ ا - أين يَسكُنُ عُمر ؟ ا - أين يَسكُنُ عادِل ؟ ا - مَتى يَحضُرُ عادِل إِيارَةِ عُمر ؟ ا - مَتى يَحضُرُ عادِل لِزِيارَةِ عُمر ؟ ا ما عُنوانُ عُمر ؟ ا - ما عُنوانُ عُمر ؟ ا - ما عُنوانُك ؟

اسرتي



الحوار:



عَبدُ العَزيز : هَذا والِدُك ؟

مُحَمَّد : نَعَم .



محمد : هُوَ تاجِر . وَهَذِه ِ أُمِّي ، وَهَذِه ِ أُختَى

عبد العزيز: ما اسمُها؟

محمد : سُعاد . عُمُرها ثَلاثُ سَنُواب .

عبد العزيز : وَمَن هَذَا ؟

محمد : هَذَا أُخِي الكَبيرِ . هُو مُهَندِسِ .

عبد العزيز : وَهَذَا ؟

محمد : هَذَا أَخِي الصَّغير . هُوَ تِلميذٌ فِي المَدرَسَةِ الابتِدائيَّة .











کون جُملاً کما في المثالين :

ت_هَذِهِ صورةُ أُسرَقِي . ت_هَذا عُنوانُ صَديقي .	-	مثال (۱) : م ـصورَة / أُسرَة مثال (۲) : م ـعُنوان / صَديق
ت	-	١ _ م _سَيَّارَة / والِد
تــ	-	٢ _ م _رَقم / شُقَّة
تــ	-	٣ _ م _حَقيبَة / مُدَرِّسَة
ت	•	٤ ــ م ــ قَلَم / أُخت
ت	-	٥ _ م _نَظَّارَة / أُمَّ
ت	•	٦ _ م _شُقَّة / أَخ
ٿـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	•	٧ ـ م ـ جَرُس / مَدَرَسَة
ت	•	٨ _ م _ كِتاب / أُستاذ

🚹 كُرُّن جُملاً كما في المثالين :

مثال (١) : م _والِد / تاجِر ت_هَذا والِدي . هُوَ تاجِر .

مثال (٢) : م _أخت / مُمَرِّضَة ت_هَذِهِ أُختي . هِي مُمرَّضة .

۱ _ م _ أَخ / مُهَندِس ت_.....

> ۲ _ م _ أُمّ / مُكَرِّسَة ت_.....

استبدِل كما في المثالين:

م _عُمرُها ثَلاثُ سَنَوات . ت_عُمرُها ثَلاثُ سَنوات . مثال (۱) : م _أنتَ ت_عُمرُكَ ثَلاثُ سَنوات .

مثال (۲) : م - يَسع ت_عمرُكَ يِسعُ سَنُوات .

ه_م_أنا ت	۱ _ م _ أنتر
۳_م _ئماني ت	۲ _ م _ عَشر ت
٧-م -هِيَ	٣-م - هُو ت
۸_م _ئلاث ت	٤ _ م _ سَبِع

	الجب عن الأسئلة الآتية :
***************************************	١ ــ مَن في الصّورَة ؟
	٧ _ ماذا يَعملُ والِد مُحَمَّد ؟

	٥ ــ ماذا يَعملُ الأَخُ الصَّغير ؟
	7-0 -
	٧ _ كَم أَخاً عِندَك ؟

الوحدّة ٢٥

تدرسات



🚺 تَكُلُّم · أَجرِ الحواركما في المثال : 🥒 🍸 أُجرِ الحوار المتسلسل الآتي :

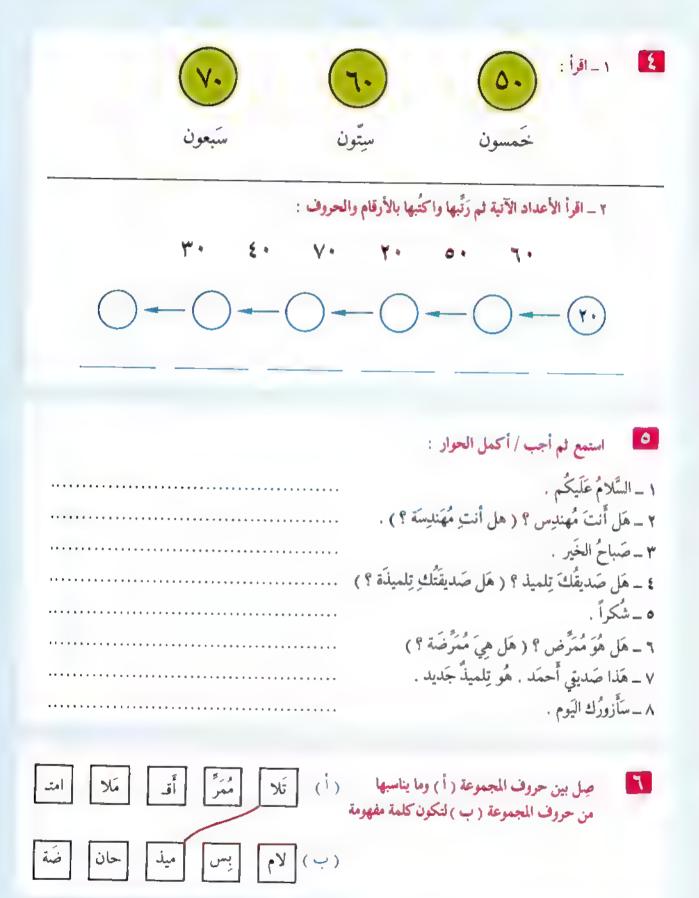
م _ أَسكُنُ فِي شارع وَأَنْتَ أَيْنَ تَسكُن ؟ ت ١ _ أَسكُنُ في شارع وَأَنتَ أَينَ تَسكُن ؟ ت ٢ _ أَسكُنْ في شارع وَأَنتَ أَين تَسكُن ٢ ت ٣ - أَسكُنْ في شارع وَأَنتَ أَينَ تَسكُن ٢ ت ٤ ـ

ت هـ....

ت٦-....

م ــ (اليُّوم / الخامِسَةِ مَساءً)
١ ١ ـ سأزوركَ اليَوم .
٢ - أهلاً وَسَهلاً . مَتَى تَحضُر ؟
١ - أحضُرُ في الخامِسةِ مَساءً .
م _ (غَداً / الثّالثة) .
(يَومَ الخَميس / السَّادِسَةِ مَساءً
(يومَ الجُمُعَة / الرابعة)
(مساءَ اليَوم / الخامِسَة)
(اليوم / الثَّانِيَة)

المِسْلة الآتية : أُجِب عن الأسئلة الآتية :	
١ ـ مَن ذَهَبَ إِلى مُعَسكُر الكشَّافَة ؟	
٢ ـ ما عُمرُك؟	
٣ - مَن يصلِّي بالتّلاميذ في المسجد ؟	
 ٣ - من يصلِّي بِالتَّلاميذ في المسجِد ؟ ٤ - ما جِنسِيتُك ؟ 	
٥ _ مَن حَضَرَ دَرسَ العُلوم أَمس ؟	*******
٦ ــ ما عُنوانُك ؟	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
٧ ــ مَن مُدَرِّسُ اللُّغَةِ العَرَ بِيَّةِ في فَصلِك ؟	***************************************
٨ ــ ما هِوايتُك ؟	***************************************
 ٩ - مَن وَصَلَ إلى المُدرَسَةِ مُتأخراً اليوم ؟ 	***************************************
١ _ ما رُقَمُ هَذَا التَّدريب ؟	



الدروس (٧٣ ـ ٧٤ ـ ٥٧)

تدريبات الكتابة

انسخ

بُنِيَ الإسلامُ عَلَى خَمَسٍ : شهادَةِ أَن لَا إِلَّهَ إِلَّاللهُ وَأَنَّ مُحِدًا رَسُولُ الله

وَإِقَامِ الصَّلاةِ وَايتاءِ الزَكاةِ وَحَجِّ البّيتِ وَصَومِ رَمَضان

أكمل كما في المثال:

مثال : أحمد / يكتب / الفصل	ت ۱ _ مَن يكتب ؟	ت ۲ _ أحمد .
	أين يكتب ؟	_ في الفصل .
ا ــ محمد / يأكل / المطعم	۴	
	?	
ر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۴	
	ę	
١ ــ الأستاذ / ينتظر / المعمل	ę	
	?	

صوره : 	املا القراع بحلمة فناسبة فستغينا بالأ
في الـ	١ _ وَجَدتُ الـ
كثيرة .	٧ _ في حديقة مدرستنا
وأنا في	٣ _ استمعت إلى الـ
1	رِّتُب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة
	١ _ في _ السوق _ يسكن _ شارع _ عاد
	٢ _ الخامسة _ في _ صديقه _ عادل _ س
	٣ ـ المدرَسة _ مُدرَّس _ أخي _ الابتدائية
	ا عاملانسا = ممارس = المني
: 4	رتُّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة
1-1100,1100,1100,1100,1100,1100,1100,11	 بَحَثَ عادل عَن العُنوان وَوَجده
,	• هذا منزل صديقه عُمَر
	 وَذَهَبَ عادِل إلى شارع المطار
	 قرأ عادل العُنوان : ٣٧ شارع المطار
***************************************	[aka:
***************************************	إملاء:

الوجدة ٢٦

اللدرس ٢٧

صكاة الجُمعَة

الحواد :



حافظ: مَتَى تَتَناوَلُ الفَطور ؟ نَسيم: أَتَناوَلُ الفَطورَ في السّابِعَة ؟



حافظ: وَيَومَ الجُمُعَةِ أَيضًا ؟ نسيم : نَعَم ، وَيَومَ الجُمُعَةِ أَيضًا . أَقومُ مِنَ النَّومِ مُبَكِّراً ، وَأَعمَلُ الواجِب .



حافظ: أَنَا أَعمَلُ الواجِبَ يَومَ الخَميس. نسيم: وَأَنا أَذَهَبُ إِلَى النّادي يَومَ الخميس.



حافظ: في ظُهرِ الجُمُعَة ، أَذَهَبُ مَعَ أَخي إلى المَسجِدِ لِلصَّلاة . نسيم : وَأَنا أُصَلِّي الجُمُعَةَ مَعَ والِدي في المُسجِدِ الكَبير .

🚹 اقرأ :

كم السّاعة ؟



٣ - السّاعة التّاسِعة



٢ السَّاعَةُ الثَّامِنَة



١_ السّاعة السّابِعة



٦- السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشَرَة



٥ السّاعةُ الحادِيةَ عَشَرَة



\$ السّاعة العاشرة

١ - مَتَى تَتَناوَلُ الفَطور ؟ أَتَناوَلُ الفَطورَ في السَابِعة . ١ - مَتَى تَدخُل الفَصل ؟ ١ ٣ - مَتَى تَدخُل الفِاجِب ؟ ١ ٥ - مَتَى تَدْهَبُ إِلَى المَعرِض ؟ ١ ٥ - مَتَى تَدْهَبُ إِلَى المَعرِض ؟ ١ ٢ - مَتَى تَصِلُ السِّيارَة ؟ ١

اً عِد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين ،كما في أمثلة « أ » :

(->)	(ب)	(1)
م _أنا أعمَلُ	م _أَنا أَذَهَبُ	۱ – م _أَنا أُصَلِّي
ت_أنا أعمَلُ	ت_أَنَا أَذْهَبُ	ت_أَنا أُصَلِّي
م _+ (الواجِب)	م -+ (إلى النّادى)	٢ _م _+ (الجُمعَة)
ت	ت	ت_أَمَّا أُصَلِّي الجُمعَة
م _+(في المَنزِل)	م -+ (مَعَ أخي)	٣- م -+ (مَعَ والِدي)
ت	ت	ت - أَنا أُصَلِّي الجُمعَة مَعَ والِدي
م _+ (يَومَ الجُمعَة) ت	م ــ+ (يَومَ الخَميس) ت	٤ - م -+ (في المُسجِد) ت_أَنا أُصلِّي الجُمعَة مَعَ والِدي في المسجد

	أجِب عن الأسئلة الآتية :
	١ ــ مَتَى يَتَناوَلُ نَسيم الفَطور ؟
	٧ ــ ماذا يَفعَلُ نَسيم يُومَ الجُمُعَة ؟
	 ٣ - مَتَى يَعمَلُ حافِظ الواجِب؟ ٤ - مع مَن يَذهَبُ حافِظ لِصَلاةِ الجُمعَة؟
***************************************	٥ - أَين يُصلِّي نَسيم الجُمْعَة ؟
	 ٣ - مَنَى تَعملُ واجبَك ؟ ٧ - أَينَ تُصلِّي الجُمُعَة ؟

ه المالية



الحوار:

الأم : هَذِهِ الْهَدِيَّةُ لَكُم ، يا أَحمَد وَيا مُصطَفَى وَيا مُصطَفَى وَيا هُدَى .

الأولاد : شُكواً يا أُمّي .

الأولاد: ما الْهَدِيَّة ؟

الأم : عُلبَة حَلوَى .

أحمد : كُم قِطعَةً في العُلبَة ؟ أحسُب يا مُصطَفَى .

مصطفى: خَمسَ عَشْرَة .

هُدى : لِلواحِد حَمسُ قِطَع .

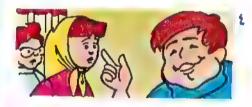
أَحمد : جَميل ، واحِدة لِمُصطَفَى وَوَاحِدة لِي واحِدة لِهُدَى وَوَاحِدة لِي واحِدة لِمُصطَفَى وَوَاحِدة لِي واحِدة لِمُصطَفَى وَوَاحِدة لِي واحِدة لِهُدَى وَوَاحِدة لِي

هُدَى وَمُصطَفَّى : ماذا تَفعَل ؟ هَذا خَطَأً .













استبدِل كما في المثالين	
-------------------------	--

م _هَذِهِ الْهَدِيَّةُ لَكُم . ت_هَذِهِ الْهَدِيَّةُ لَكُم .

مثال (۱) : م ـ (أنتَ) ت_هَذِهِ الهَدِيةُ لِكَ .

مثال (٢) : م _ (هَذا القَلَم) . ت_هذا القَلَم لَك .

۱ ــ م ــ (أنتر) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤ _ م _ (هَذا الكِتاب)
	ت ه_م _(هُوَ)
ت ۲ أنا)	ت
ت	٦ - م (هَذِهِ الْمَلابِس) ت

الجب كما في المثال مستعيناً بالأرقام:

10	في العُلبَةِ خُمسَ عَشرةً قِطعَة	١ - كُم قِطعَةً في العُلبَة ؟
(IV)		٢ - كَم تِلميذَةً في الفَصل ؟
(19)		٣ - كُم شُجَرَةً في الحَديقَة ؟
(17)		٤ - كُم قِصَّةً في الحَقيبَة ؟
(12)		• - كُم سَيَّارَةً في الشَّارِع ؟
(1A)		٣ - كَم خَيِمَةً في المُعَسكَر ؟
		٧ ــ كُم حُجرَةً في المَدرَسَة ؟

📆 حَرُّل كما في المثالين :

																						-				-		-			,			
														1		5	j	,	i	A	4	-		l	نُ أ	رَو	الو	1.	هَا	•	(1	()	ال	ش
													7			•				+	7	-	_	ا لَهُ										
,		à		,					٠	٠	٠.							0 1		P		-		لَها										
,			• •	,			 ь	 h 10				v				,	p (-	_	لكر	,	-4-								
•	6				Þ	٠.		 	4			d			4						4	-	_		ألج									
٠	,	b	b P	۰	0 :		a		4				4					1 4			-	-		لُكَ	_									
		•																. 4			-	-		لنا	J	جَ	ال	1.	Ā	_	٦			

أجِب عن الأسئلة الآتية :

***************************************	١ _ ما هَديَّةُ الأم ؟
	٢ _ لِمَنَ الْهَدِيَّة ؟ ٢ _ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
	٣ ـ كُم قِطعَةً في العُلبَة ؟
.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	٥ _ ما خَطَأً أَحمَد ؟
***************************************	٣ _ ماذا تُجِبُّ مِن الحَلوَى ؟ .

تدريبات



١٤ تكلم : هات أسئلة وأجوبة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال :

م - (المكتبة / القراءة) (الملعب / التَّدريب) (المطعم / الغَداء) (المريض / الزَّريارة) (الحديقة / الاستراحة) م _ (السَجِد / الصَّلاة)
ت ١ _ لِمَاذَا تَذَهَبُ إِلَى المَسجِد ؟
ت ٢ _ أَذَهبُ إِلَى المَسجِدِ لِلصَّلاة .

أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

أَذْهَبُ إلى المريض لِلزِّيارَة .	-	(الزِّ يارَة)	١ ـ لِمَاذَا تُذَهَبُ إِلَى المَريض ؟
هَذِهِ الطوابعُ لِصَديقي .	-	(ضديتي)	٢ ــ لِمَن هَذِهِ الطُّوابِعِ ؟
 ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-	(القِراءَة)	٣ ـ لِمَاذَا تَذَهَبُ إِلَى الْمُكْتَبَة ؟
 	-	(الْمُهندِس)	٤ _لِمَن هَذَا القَلَم ؟
 	-	(التَّدريب)	٥ ـ لِمَاذَا تَذَهَبُ إِلَى المُلعب ؟
 	-	(الأستاذ)	٦ _ لِمَن هَذِهِ الصَّحيفَة ؟
 	-	(الغَداء)	٧ ــ لِمَاذَا تَذَهَبُ إِلَى الْمَطْعَم ؟
 	-	(أُخي)	٨ ــ لِمَن هَذا الْمَنزِل ؟
 ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-	(الاستِراحَة)	٩ ــ لِمَاذَا تَذَهَبُ إِلَى النَّادي ؟
 	-	(التّاجِر)	١٠ ــ لِمَن هَلِهِ الحَقيبَة ؟

🏋 نكلَم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين :

١ _ اقرأ .



مِائة



تسعون



ثمانون

٢ - اقرأ الأعداد الآنية ثم رتِّبها واكتبها بالأرقام والحروف :



املاً الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :
١ ــ تناولت على الغداء و و
٧ ــ هدية الأم من الحلوى .
٣_وصلت الـ أن الساعة وصلت الـ
ا ـ نَسيم ـ الخميس ـ إلى ـ يَومَ ـ يذهبُّ ـ النادي ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
و جَدَها خَمس عشرة قِطعة ١ - ١ و و جَدَها خَمس عشرة قِطعة ١ - ١ و و قال : ॥ للواحد خَمس قِطع » . ٢ - ١ أحضَرت الأمُّ عُلبة حَلوَى لِأُولادِها الثلاثة ٣ - ١ حَسب مُصطفى قِطع الحلوى ٤ - ١
إملاء:

الوجدة ٢٧

حُجرة فاطة



الحوار



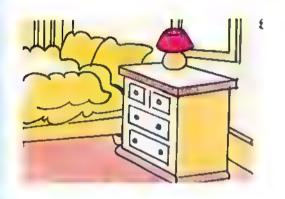
الأُمّ : تَعالَى يا فاطِمة . ما هَذا ؟

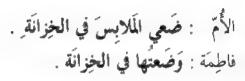


الأُمِّ : حُجرَة النَّوم تَحتاجُ إِلَى تَنظيم . فاطِمَة : ماذا أَفعَلُ يا أُمِّي ؟



الأُمّ : اِفْتَحِي النَّافِذَةَ لِتَدخُلَ الشَّمس . فاطِمَة : فَتَحتُها يا أُمّي .







الأُمَّ : ثُمَّ رَتِّبِي السَّويو . فاطِمة : سَأْرَتِّبُه .



الأُمّ : وَنَظِّفي المَكتَب .



الأُمِّ : وَاكنُسي الأَرض . فاطِمَة : حاضِر يا أُمِّي .

استبدِل كما في المثالين مستعيناً بما تسمع:

م حُجرَةُ النَّومِ تَحتاجُ إِلَى تَنطيم . تـحُجرَةُ النَّومِ تَحتاجُ إِلَى تَنظيم .

مثال (١) : م ـ (حَديقَةُ النّادي / مُشرِفَة) ت_حَديقة النادي تَحتاجُ إِلَى مُشرِفَة .

مثال (٢) : م ــ (مَعمَل العُلوم / مُدَرَّس) ت_مَعمَلُ العُلومِ يَحتاجُ إِلَى مُدَرِّس .

٤ _ م _ (مُعَسكَرُ الكَشَّافَة / خِيام)	١ _ م _ (مَكتَبَةُ اللَّدَرَسَة / كُتُب)
تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ت
٥ _ م _ (أَرضُ اللَّعَب / ماء)	٢ _ م _(شارعُ المَطار / أَشجار)
ت	ت
٣ - م (حُجرَةُ النَّوم / تَنظيم)	٣ ــ م ــ (فَريقُ الكُرَة / مُدَرِّب)
ت	

🚹 أجب كما في المثالين مستخدماً الضمير :

	دنبته .		١ _ ١ كتب الكارس
	فَتَحتُها .	-	٢ _ إفتَح النَّافِذَة
		-	٣ ـ رَتُّبِ السَّرير
	*********	-	٤ _ نَظِّف المُكتبة
,,,		-	ه _ إقرأ الدَّرس
		-	٦ _ أكنُس الأَرض
	************	-	٧ _ إسأَّل الأُستاذ
	A***********	-	٨ ـ أُرسُم الصّورة

٣

خاطب المؤنث كما في المثال التالي :

افتَحي النَّافِذَة .	-	١ _ افتَح النَّافِذَة
	-	٢ – أُكتُب الدَّرس
	-	٣ – إسأَّل الأستاذ
	-	\$ – رَتُّب السَّرير
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	-	• – أُرسُم الصّورَة
	-	٦ - أَكنُسُ الأَّرض
	-	٧ – إقرِأَ الدَّرس
*******	-	٨ - نَظُّف المَكتَبَة
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-	٩ - إذهَب إلى المُدرَسَة
	-	١٠ – إبحَث عَن القَلَم
*****	-	١١ – انتَظِر في الفيناء
	-	١٢ - إلعَب بِالكرة

أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ لماذا فَتُحَت فاطِمَةَ النَّافِذَة ؟	
٢ ــ أَينَ وَضَعَت المَلابس ؟	********************************
٣ ـ ماذا نَظَّفَت فاطِمَّة ؟	**************************************
ع _ ماذا كُنْسَت ؟	*******************************
ه ــ لماذا فَعَلَت فاطِمَة هذا ؟	***************************************
٣ - هَل خُجرَتُك تَحتاجُ إِلَى تَنظيم ؟	<pre></pre>

الوحدة ٢٧

سَعيد يَعمَلُ الشّايَ



الحوار:

الأم: أين أنت يا سعيد ؟

سعيد: أَنا في المَطبَخ؟

الأم: ماذا تَفعَل ؟

سعيد: أَعمَل الشَّايَ يا أُمِّي.

سعيد : هَل في الإبريق ماء ؟

الأم: نَعَم في الإبريقِ ماء.

سعيد : أينَ الشَّايُ يا أُمِّي ؟

الأم: الشَّايُ عَلَى الرَّفِّ.

سعيد : وَأَينَ القِنجانُ يِا أُمِّي ؟

الأم: الفِنجانُ في الدُّرج .

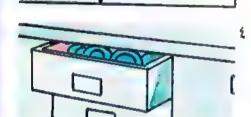
سعيد : وَأَينَ السُّكُّو يَا أُمِّي ؟

الأم : السُّكَّرُ هُناك في الْخِزانَة ِ .

الأم: هَيَّا يا سَعيد. الماءُ يَعلي.

سعيد : حالاً يا أُمّي . الشّايُ جاهِز . تَفَضَّلي .





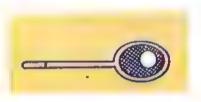




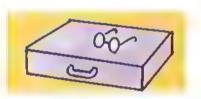
مستعيناً بالصُّور	الآتية	الأسئلة	عن	أجب	1
1 feet of the second	4				



١ _ أَينَ الشَّاي ؟ الشَّايُ عَلَى الرَّف .



٢ ــ أينَ الكُرَة ٢



٣ ــ أَينَ النَّظَارَة ؟



٤ _ أينَ الإِبريق ؟

استبدِل كما في المِثال:

م ـ في الإبريقِ ماء . تــ في الإبريقِ ماء .

مثال : م ــشاي تـــفي الإبريق شاي .

۱ _ م _الخِزانَة ت_____ ۲ _ م _ كُتُب

٣ _ م _ العُلبَة ت_____

غ ــ م ــ حَلَوَى ت_....

ہ _ م _الدُّرج ت_____

۹ – م ۔۔صُور ت_....

۷ _ م ــشاي ت______

۸ ــ م ــ الإِبريق ت_____

٩- م -ماء

ت_....

أعِد الجمل الآنية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين عكما في أمثلة ، أ

(>)	(ب)	(1)
م ــالكُتُب عَلَى الرَّف تــا لكُتُب عَ لَى الرَّف	موَضَعَتَ السُّكَّرِ . ت_وَضَعتَ السُّكَّرِ	١ _ م _ أَخَذَ الفِنجان ت_أَخَذَ الفِنجان
م _+ (هَل ؟) ت	م _+ (والشَّاي) ت	 ٢ _ م _ + (والإبريق) ت_أُخَذَ الفِنجان وَالإبريق
م+ (وَالأَقارم)	م -+ (في الإبريق)	٣_م _+ (مِن الدُّرج) ت_أُخَذَ الْفِنجانَ والْإِبريقَ مِنَ
ت؟ م _+ (شاهَلتَ)	ت م _+ (لِلاذا ؟)	الدَّرج ٤ - م - + (مَن ؟)
ت	تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ت _مَن أَخَذَ الفِنجانَ وَالإِبريقَ مِنَ الدُّرجِ ؟

الآنة	الأسئلة	ع.	أحب	٤
		~	4 4	

	١ _ لِمَاذَا دَخَلَ سَعيدٌ الْمَطَبَخ ؟
1	٢ _ إلى ماذا يَحتاجُ سَعيدٌ لِيعمَلَ الشَّاي ؟
	٣ ــ أَينَ وَجَدَ سَعيدٌ الشَّاي ؟
***************************************	٤ _ أَينَ وَجَدَ سعيدٌ الفِنجان ؟
***************************************	ه _ أَينَ وَجَدَ سعيدٌ السُّكَّر ؟
	٦ _ هَل تُحِبُّ الشَّاي ؟

الوجدة ٢٧



تكدرسيات

تكلّم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال مستخدماً الضمير :

م - (يَفْتَحُ النَّافِلَةَ) ت ١ - هَلَ أَفْتَحُ النَّافِلَةَ ؟ ت ١ - هَلَ أَفْتَحُ النَّافِلَةَ ؟ ت ٢ - نَعَمِ افْتَحَهَا .

م - (المُعسكَر / خِيام) (المَقصَف / حَلوَى) (المُقصَف / حَلوَى) (اللَّغب / تَلاميذ) (الفِنجانِ / شاي) (الفَصل / مُدَرِّس) (الفِناء / مَلابِس) (الحِقيبَة / كُتُب) (الفِناء / جَرَس)

🔀 🌙 تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

ت ١ ـ هل في الدُّرج سُكَّر ؟

ت ٢ ـ نَعَم ، في اللَّرَج سُكَّر .

م _ الدُّرج / سُكَّر

(يَرشُمُ الصَّورَة)	م - (يُرَبُّبُ الحُجرَة)
(يَقَرَأُ الدَّرس)	(يُنَظِّفُ المَكتَبَ)
(يَسأَلُ الأُستاذ)	(يَكُنُسُ الأَرضِ)
(يَدخُلُ الفَصل)	(يَكتُبُ الواجِب)
	(يُحضِرُ المَلابِس)

أجب عن الأسئلة الآتية:

***************************************	١ ـ أين جِدّة ؟

***************************************	* * *
	ع الإ
***************************************	4 4 5
	1000
< + 1 1 > + 1 + + + + + 4 (4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	
	١٠ - أَن صَلَّتَ الْحُمُونَةِ ؟

(2)	٣.,	(١ _ اقرأ :
أَرْبَعُمِائة	ثَلاثُمائة	نان	مِائ	
	قرأها :	في المثال . ثم اأ	د بالحروف كما	٢ _ اكتب الأعدا
**************************	12. 6	ون	ان و ثلاث	۲۳۰ مائن
	٤٦٠ د.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	۳۵۰
			، الآتية :	أجب عن الأسئلة
***************************************	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	۴		١ _ هَل تَذْهَبُ
*******************				۲ _ مَتى تكتُبُ
***********		۴ ر		٣ _ هَل تريد قِ
P # P P P P P P P P 4 H 4 4 4 H H 9 5 1 4 5 4				 ٤ ــ ما اسمُكَ ؟
**************************************		******	,	٥ ـ ما اسمه ؟
	********	***		٦_ما هَذَا ؟ (
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	* * * * = + +		 ٧ ــ من هَذا (٨ ــ ماذا تَفعَلُ
		* * * * * * * *	عهر اجسه	74 24 24
روف المذكورة :	مع ملاحظة ترتيب الحر	ح كلمة لها معنى	كل شرطة لنصبح	ضع حرفاً مكان
حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u>.</u>	_ 4	<u>.</u>	_1
*******************************	<u>2</u>			<u>+</u> -Y
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	<u>.</u>		_	٣_
************	<u> </u>			<u> </u>
	س		_	<u> </u>

الدروس (۷۹ ـ ۸۰ ـ ۸۱)

تدريبات الكتابة



انسَخ

مَن رَأَى مِنكُم مُنكَرًا فَلَيْغَيِّرهُ بِيَدِهِ فَإِن لَم يَستَطِع فَبِلِسانِه

فَإِن لَم يَستَطِع فَبِقَلبِه وَذَلِكَ أَضعَفُ الإيمان

أكمِل كما في المِثال :	(1 ご)	(ت۲)
مثال: الكتاب / نقرأ / قصة أحمد	افتحي الكتاب . قصة أحمد .	ماذا نقرأ يا أستاذ ؟
١ _ الدَّقَتَر / نكتبُ / إملاء		·
٢ _ الباب / نَلعَبُ / شَدّ الحبل		4
٣ _ النَّافذة / نَرسُم / الحديقة		9

	املاً الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :
	املاً الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة : المستعيناً بالصورة : المستعيناً بالصورة : المستعيناً بالصورة : المستعيناً المستعيناً بالصورة : المستعيناً ال
	٢ _ رتّب الـ
	٣ _ وَضَع سعيدٌ ال
*************************	ك رتّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة: ١ _ النافذة _ الشمس _ فاطمة _ فتحت _ لتدخل ٢ _ المطبخ _ في _ الشاي _ سعيد _ يعمل
**************************************	٣ _ الخزانة _ في _ وضعت _ الملابس _ فاطمة
١ _ دَخَل دَخَل	 رئب العبارات لتصبح فقرة مفهومة : وسألها عن الفنجان والسكر
– Y	• دخل سعيد المطبخ ليعمل الشاي
	 عمل سعيد الشاي وقال: « الشاي جاهز » سأل سعيد أمه عن الشاي
	إملاء:



العسم



الأُمّ : عَمُّك سَيَزُورُنا يَومَ الأَحَد .

البِنت: مَتَى ؟ الأُمِّ : عَلَى العَشاء.

البنت : هَل تَحضُر أُسرَتُه مَعَه ؟

الأُمِّ : نَعَم ، زَوجَتُه وَأُولادُه .

البِنْت : عَمَّي يُحِبُّ الدَّجاج .

الأُمّ : وَزُوجَةُ عَمُّك ِ تُحِبُّ الْفَطير .

البِنت: سَأُساعِدُك _ يا أُمَّى _ في عَمَل الفَطير، و إعدادِ المائِدة .

الأُمّ : بارَكَ اللهُ فِيكِ .













سَنُشاهِدُ هُ .	
٣ _ م _الواجب	استبدل كما في المثالين : م ـ سأساعِدُكِ يا أمّى في عَمَل الفَطير .
ت ـ ـ سأساعِدُكَ ت ـ ـ سأساعِدُك	ت ـ سأساعِدُكِ يا أمّي في عَمَلِ الفَطير . مثال (١) : م ـ الشّاي ت ـ سأساعِدُكِ يا أمّي في عملِ الشّاي .
۵ ـ م ـ يا أختي ت ـ ـ ـ ـ الفَطير ت ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ الفَطير	مثال (٢): م _يا أختي ت _مثال (٢): م _يا أختي ت عمل الشاي ت _سأساعدك يا أختي في عمل الشاي الساي
٧ _ م _يا أُمّي ت	۲ _ م _ يا أخي ت

حُوِّل كما في الأمثلة مستخدماً الضمير:

مثال (١) : سَأُسَاعِدُ (الطَّالِبَة) مِنْ السَّاعِدُ ها .

استبدل كما في المثالين :

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	۱ ــ م ــ هِيَ ــ نَحنُ تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	۲ ـ م _أنتو_أنا ت
	٣ ــ م ــ نَحنُ ــ هِيَ
	\$ _ م _ هُوَ _ أَنتِ ت
,	ه _ م _أنتَ _ نَحزاً ت

م ـعَمُّكَ سَيَزورُنا . تـعَمُّكَ سَيَزورُنا .			
م ـهو ـ أنتَ تـعَمُّهُ سيزورُكِ .		(1)	ىثال
م ــأناــ هُوَ تــعَمّي سَيَزورُ <u>هُ</u> .	•	(Y)	مثال

	أجِب عن الأسئلة الآتية :
***************************************	١ ــ مَن سَيَزُورُ الأُسرَةَ يَومَ الأحد ؟
4,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٢ ــ مَتَى الزِّيارَة ؟
***************************************	٣ ـ مَن يَحضُرُ مَعَ الْعَمَّ ؟
	 ٤ ــ ماذا يُحِبُّ الْعَمُّ مِنَ الطَّعام ؟ ٥ ــ ماذا تُحِبُّ زَوجَةُ الْعَمِّ مِنَ الطَّعام ؟
	 ٥ - ١٥٤١ نحب روجه العم من الطعام ؟ ٦ - كَيفَ سَتُساعِدُ البنتُ أُمَّها ؟
	٧ ـ ما واجبُكَ عِندَ زَيارَةِ عَمِّك لِأُسرَتِك ؟
	٨ - أَكما : أَخِو أَني هو

الخالة



الحوار



الأم : البس مَلابِسَكَ الجَديدَةَ يا حسّان . حسّان : خسّان : لِماذا يا أُمّي ؟



الأمّ : خالَتُكَ سَميرةُ تَزورُنا اليَومَ . حَسّان : مَتَى تَحضُر ؟ الأُمّ : تَحضُور حالاً .



حَسَّانَ : هَلَ عَمِلَتِ بَعضَ الْحَلُوَى ؟ الأُمِّ : نَعَم ، وَعَمِلَتُ بَعضَ الْكَعَكِ أَيضاً .



حَسَّان : جَميل ، سَأَلْبَسُ بِسُرعَة .

				- N
المثاليين	ف	کما	استبليل	
	Ψ.		7.4	

٦ - م -أحضِر ت	١ – م – العَرَبِيَّة ت	
٧ _ م _الجاهِز ت	۲ _ م _ کِتابَكَ ت	م _ البس ملابسك الجديدة . ت_البس ملابسك الجديدة .
۸ ــ م ــ مَلابِسَكَ تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۳ – م – اِقْرَأْ ت	مثال (١) : م الرَّياضِيَّة تَالِيَّانِ الرَّياضِيَّة .
٩ _ م _الجَديدة	٤ _ م _واجِبَكَ ت	مثال (٢) : م _أَحضِر ت_أَحضِر مَلابسَكَ الرِّياضِيّة .
۱۰ _ م _الِبَس	ه ـ م ـ اللَّنزِليَّ ت_	و احتیار مارپاست او پافینه ا

عُوِّل الجمل الآتية إلى أسئلة ، مستخدماً « هل » و « بعض » كما في المثالين :

	هَل قَرَأْتَ بِعضَ القُرآن ؟	-	مثال (١) : قَرَأَ القُرآن
	هَل عَمِلتَ بَعضَ الحَلوَى ؟	-	مثال (۲) : عَمِلَ الحلوى
ç		•	١ _ أَخَذَ الأقلام
?		-	٢ _ تَنَاوَلَ الطَّعام
·		-	٣ _ كَسِبَ القُروش
		-	٤ _ اشتَرَى الفاكِهة
?		-	٥ ــ أَحضَرَ اللَّابِس
?		-	٦ _ سَأَلَ الأَسِيْلَة
?		-	٧ _ رَسَمَ الصُّوَر
٩		-	٨ – كَتُبَ الواجب

أعِد الجمل الآنية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين ، كما في أمثلة « أ » :

(÷)	(ب)	(1)
م _لَبِس حَسَّان ت_لَبِسَ حَسَّان	م _عَمِلَت الحَلوَى ت_عَمِلَت الحَلوَى	۱ ــ م ــ خالَتُكَ تَزورُنا تــ خالَتُكَ تزورُنا
م _+ (مَلابِسَه) ت	م -+ (الأمُّ) ت_	 ٢ – م – + (سَميرَة) ت _ خالتك سَميرة تَزورُنا
م ــ+ (بِسُرعَة) ت	م _+ (بَعضَ) ت	٣-م -+ (الْيَومَ) ت_خالْتُكَ سميرةُ تزورنا اليَومَ
م ــ+ (الجَديدَة)	م _+ (والكَعك) ت	٤ _ م _ + (مَساءً) ت_خالتك سَميرةُ تَزورُنا مَساء اليَومَ

	أجِب عن الأسئلة الآتية :
1.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	١ _ ماذا تَطلُبُ الأُمُّ مِن حَسّان ؟
***************************************	٧ _ وَلِمَاذَا ؟
	٣ ـ مَتَى تَحضُرُ الخالَة ؟
	٤ _ ماذا عَمِلَت الأُمّ ؟
,	٥ _ ماذا فَعَل حَسَّان قَبلَ زِيارَةِ خالَتِهِ ؟
***************************************	٧ ـ مَتَى تَزورُ عَمَّك ؟
	٧ _ كَم خالَةً لَك ؟
	٨_أُكْمِل : خالَتي هي أمي

تدريبات

النوس ٤٨

🚺 تكلُّم : أجرِ الحِواركما في الِثالين :

م - (عَمُّك / في العاشِرَةِ صَباحاً) (وَالدُّك / هَذا المَساء) (أمُّك / في الواحِدة) (صديقَتُك / في السّادِسَةِ مَساء) (مُدَرِّسُك / في السّادِسَةِ مَساء) (مُدَرِّسُك / في الظّهر) (أختُك / على الغَداء) مثال (۱): م _ (صَديقُكَ / في الخامِسَةِ مَساء)

ت ١ _ صَديقُكَ يزورُنا اليّوم.

ت ٢ _ مَتَى يَحضر ؟

ت ١ _ يَحضُرُ في الخامِسَةِ مَساء.

مثال (٢): م _ (خالَتُكِ / عَلَى العَشاء)

ت ١ _ خالتُكِ تَزورُنا اليّوم.

ت ١ _ خالتُكِ تَزورُنا اليّوم.

ت ٢ _ مَتَى تَحضُر عَلَى العَشاء.

🚹 تكلّم : هات أسئلة وأجوبة كما في المِثال :

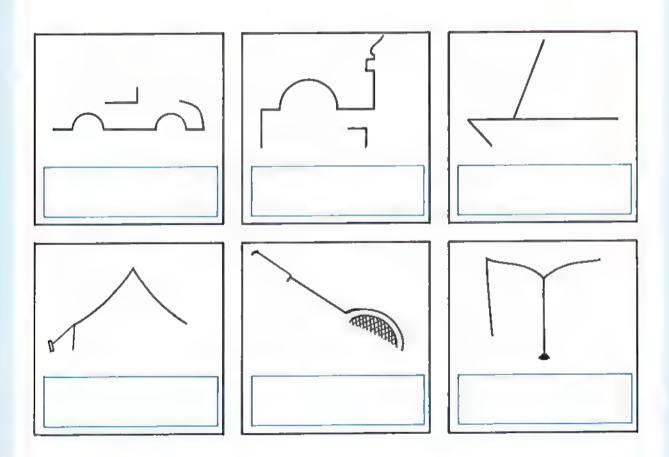
م – (الطَّعام / الفاكِهة) (الشَّاي / السُّكَر) (الصُّور / الطَّوابِع) (الأَقلام / الورَق) (النُّقّاح / المَوز) م ــ الحَلَوَى / الكَعك ت ١ ــ هل أحضَرتَ بعضَ الحلوى ؟ ت ٢ ــ نعم ، وأحضَرتُ بعضَ الكعكِ أيضاً .

	الحِب عن الأسئلة الآتية :
	١ _ هَل عبدُ الله غائبٌ اليوم ؟
***************************************	٧ _ كَيفَ ذَهَبتَ إلى المعرض ؟
	٣ _ هل تسكنُ في شارع السوق ؟
***************************************	٤ _ كَيفَ الامتِحانُ ؟
	ه ــ هَل والدُّك في المَنزِل ؟
J. T. C.	٣ _ كَيْفَ وَصَلَت الطَّالِبَة ؟
	٧ ــ هَل عِندَكَ طَوابِع ؟
14)44.14113.140)221	٨ ـ كَيف كَتبتَ الواجِب ؟
1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٩ ــ هَل تُحِبُّ القراءة ؟
*********************************	١٠ _ كَيفَ رَسَمَت التلميذةُ هَذِهِ الصُّورَة ٢
	١ ـ اقرأ :
V	6)
ستُمائة سَبعُمِائة	خَمِسمائة
To open	a Comos
ة أما :	
	٢ ــ 1كتب الأرقام بالحروف ثم اأ
····· • • • • • • • • • • • • • • • • •	. •V•
9	. ٦٨٠
	V4.

:	?	تقول	ماذا	0
---	---	------	------	---

	 . , ,	 , ,	 	 		 , ,	.,	 		 • • •		١ ــ أَنتَ تُر يد صَحيفَة . ماذا تَقول للبائع ؟
	 	 	 	 		 		 		 		٢ ــ أَنْتَ تُريدُ كِتابَكَ مِنَ المُدَرِّس . ماذا تقولُ لَه ؟
	 	 	 	 		 		 		 		 ٣ أُختُكُ تَقول : « صَباح الخَير » . ماذا تقولُ لَها ؟
, ,	 	 » +	 	 		 		 	4 4	 	 4	٤ _ صَديقُكَ يَقُول : ﴿ سَأَزُورُكَ الْيَومِ ﴾ . ماذا تقول له ؟
	 	 	 	 	1	 	٠.	 		 	 Þ	ه _ أَنتَ تَشْيَرِي عُلبَة حَلوَى . ماذا تَقول لِلبائِع ؟
	 	 	 	 		 		 		 		٦ ــ أَنتَ مُتَأْخًر عَن اللَّوس . ماذا تَقولُ لِلمُدَرِّس ؟

7 أكمل الرسم ثم اكتب اسمه:



الدروس (٨٢ – ٨٣ – ٨٤)



...

انسَخ :

اللَّهُمَّ إِنَّى أَعُوذُ بِكَ مِن عِلم لا يَنفَع، وَعَمَل لا يُرفَع، وَدُعاء لا يُسمَع

(ت٢)	(ت۱)	أكمل كما في المثال:
نعم . هو في الفصل .	هل شاهدت أحمد ؟ أين هو ؟	مثال: أحمد / الفصل
	6	۱ ــ مصطفى / المكتبة
	6	۲ _ سميرة / الملعب
	?	٣ ــ الأستاذ / المعمل

املاً الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :
١ _ يحب الأب الـ وتحب الأم الـ ه
٧ _ تساعد البنت أمها في إعداد ال
٣_يلعب أحمد شد الـ وتلعب الأخت كرة الـ
ا ــ الدجاج ــ العم ــ زوجة ــ تحب ــــــــــــــــــــــــــــــــ
حملت الأم الدجاج والفطير ۱ – سيزور وستَحضُر أسرته معه ۲ – وساعدت البنت أمها في إعداد المائدة ۳ – سيزور العم الأسرة يوم الجمعة ٤ –
إملاء :

إلى السّـوقِ



الحوار:

راشِد : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمُكتَبة .

عَدنان : ماذا تَشتَري مِن هُناك ؟

راشِد : مِسطَرَة .

عَدنان : وَأَنا أَريدُ عُلبَهَ أَلوان .

راشِد : أَلُوان مائِيَّة أُو أَلُوان زَيتِيَّة ؟

عَدنان : عِندي أَلوانٌ مائِيَّة وأَلوانٌ زَيتيَّة ، وَأَحتاجُ إِلَى أَلوان ِ خَشَبِيَّة لِرَسم ِ الخَريطَة .

راشِد : أَنَا أُفَضِّلُ الأَلُوانَ المَائِيَّة .

عَدنان : وَمُدَرِّسُ الجُغرافيا يُفَضِّلُ الأَلوانَ الخَشَبِيَّة !













كما في المثالين :	ما تسمع / بين القوسين '	أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً ب
 أَفَضًلُ الأَلُوانَ المَائية . 	(الألوان المائية)	مثال (١) : ماذا تُفَضِّل مِن الأَّلوان ؟
أَفْضُلُ الدَّجاجِ .	(اللجاج)	مثال (٢) : ماذا تُفضِّل مِن الطَّعام ؟
	(الموز)	١ ــ ماذا تُفضَّلُ مِن الفاكِهة ؟
	(الكعك)	٢ ــ ماذا تُفَضَّلُ مِن الحَلوَى ؟
	(الرسم)	٣ ــ ماذا تُفَضِّلُ مِن الهِوايات ؟
	(جماعة الصحافة)	٤ - ماذا تُفَضَّلُ مِن الجَماعات ؟
	(معسكر الكشافة)	٥ ــ ماذا تُفَضَّلُ مِن المُعَسكرات ؟
	(اللون الأخضر)	٦ ــ ماذا تُفَضَّلُ مِن الأَلوان ؟
	(القصة)	٧ ـ ماذا تَفَضَّلُ مِن الكُتُب ؟
	(كرة القدم)	٨ ــ ماذا تُفَضِّلُ مِن اللُّعبات الرياضية ؟

	استبديل كما في المِثال :
٣ – م – كِتاب – دَفتر تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	م عندي ألوان مائيّة وأحتاجُ إلى ألوان خَشَبيّة . تعيندي ألوان مائيّة وأحتاجُ إلى ألوان خَشَبيّة .
٤ – م ۔شاي ۔ سُکَّر ت ـ	مثال : م ـ فاكِهة ـ حَلوَى تـعندي فاكِهة وأحتاجُ إلى حَلوَى .
ه _ م _مضرَب _ كُرة ت	
۹ _ م _ تُفَاح _ مَوز ت	۱ – م – وَرَق – طَوابِع
٧ _ م _شَقَّة _ سَيّارَة ت	۲ _ م _أقلام _ مِسطَرة ت

أعِد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في أمثلة « أ » :

(->)	(ب)	(1)
م _أَحتاجُ إِلَى الأَّلُوان	م _عندي مسطرة	١ _ م _أَشتَري الأَّلوان
ت	ت_عِندي مِسطَرَة	ت_أَشْتَرِي الأَلُوان
م الخَشَبِيّة	م _وَعُلبَة أَلوان	٧ _ م _عُلبَة
ت	ت	ت_أَشْتَري عُلْبَة الأَّلُوان .
م _لِأَرسُم	م _أحتاجُ إلى	٣ ـ م _ من المكتبة
ت	تــ	ت _ أَشْتَرِي عُلْبَةَ الأَلوان من
م ــالخَريطَة	م ــزُيتِيّة	المكتبة .
ت	تـ	ع _ م المائيّة
		ت_أشتَري عُلبةَ الأَلوان المَائِيَة من المكتبة .

	المِب عن الأسئلة الآتية:
	١ _ إِني أَينَ يَذَهَبُ راشِد ؟
	۲ _ ماذا سَيَشتَري راشِد ؟
	٣ _ ماذا سَيَشتَري عَدنان ؟
•••••	 إلا أيحتاجُ عَدنان إلى الألوان الخَشَبِيَّة ؟
,	 ماذا يُفَضَّلُ راشِد ؟
	٣ ــ هَل تُحِبُّ الرَّسمَ بِالأَلوانِ المائِيَّة ؟

الوحدة ٢٩

في المحكتبة

الدرس ٦٨

الحوار:

المشتري : هَذِهِ عَشْرَةٌ ريالات .

البائع : ماذا تُريد ؟

المشتري : مِن فَضْلِكَ ، أَريدُ وَرَقَ كِتابَة .

البائع: هَذَا دَفَتُو مِن الْوَرَقِ الأَبيَض.

المشتري: أريدُ بَعضَ الحِبرِ الأَسوَد. البائع: هَذِهِ زُجاجَةٌ مِنَ الحِبرِ الأَسوَد.

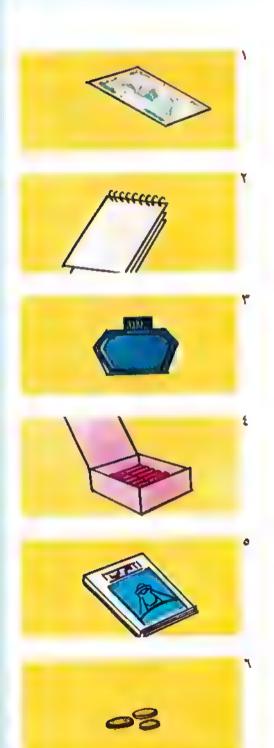
المشتري: أريدُ أيضاً طَباشنير أَحمَو. البائع: هَذا صُندوقٌ مِن الطَّباشير الأَحمَر.

المشتري: عِندَكَ مَجَلَّة «العَرَبيّ»؟

البائع : هذه مَجَلَّةُ « العَرَبِيّ » .

البائع: وَماذا تُريدُ أَيضاً ؟

المُشْتَرِي : أُربِدُ باقي الفُلوس مِن فَضلِك .



انظر إلى الصورة واقرأ الجُمل:

هذه ورقة بيضاء

(أ) ١ _ هذا صندوق أبيض

هذه سيارة سوداء

۲ _ هذا قلم أسود



هذه حقيبة صفراء

٣ ـ هذا حبل أصفر



هذه تفاحة حمراء



٤ _ هذا مركب أحمر



هذه نظّارة زرقاء



ه _ هذا إبريق أزرق



هذه شجرة خضراء



٦ _ هذا دفتر أخضر

أجر الحوار المتسلسل كما في الأمثلة :

م _ أنا أريد (علبة ألوان) وأنتَ ، ماذا تريد ؟
ت ١ _ أنا أريد (زجاجة حبر) وأنتَ ، ماذا تريد ؟
ت ٢ _ أنا أريد (مسطرة) وأنتَ ، ماذا تريد ؟
ت ٣ _ (خريطة) ؟
ت ٤ _ (مجلة) ؟

الفراغ	نی	اللون	اكتب	4
6	*	-3		

١ _ هَذَا دَفَّر مِنَ الْوَرَقِ الْأَبيَض
٢ ــ هَذِهِ زُجاجَة مِنَ الحِبر
٣ ــ هَذَا صُندُوقَ مِنَ التُّفَّاحِ
٤ ــ هَذِهِ عُلْبَة مِنَ الشَّايِ

أجب عن الأسئلة الآتية :

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	١ ــ أَينَ البائِع والْمُشتَري ؟
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٢ ــ ما لَون الحِبر المُطلوب ؟
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٣ ــ ما لَون الطَّباشير ؟
	 ٤ ــ ما اسمُ المَجَلَّة المطلوبَة ؟
	٥ ــ ماذا تُشتَري مِنَ المكتبَة ؟
– ٣	
— Y	

الوحدة ٢٩

تكدرسات



1 تكلم : أجر الحوار كما في المثال :

م ــ (صُندوق تُفّاح / صُندوق مَوز) . م _ (عُلبَة أَلوان / صُندوق طَباشير) (زُجاجَة حِبر / عُلبة أُقلام). ت ١ _ ماذا تُريد ؟ (عُلبَة شاي / عُلبة سُكَّر) . ت ٢ _ أربد عُلبَة ألوان . وَأَنتَ ؟ (دَفتَر وَرَق / دَفتَر طَوابع) . ت ١ _ أَنَا أَرِيدُ صُندوق طَباشيو .

(صورة حَديقة / صورة مَلعَب) . (خِزانَة كُتُب /خِزانَة مَلابس). (فِنجان شاي / إبريق ماء) . (وَرَق رَسم / وَرَق كِتابَة) .

نكلُّم : أَجر الحوار كما في المثال :

م_ (الدَّجاج / الفطير) ت ١ _ ماذا تُفَضَّل ؟ ت ٢ _ أَفَضًلُ الدَّجاجِ . وَأَنتَ ؟ ت ١ _ أَنَا أُفَضِّلُ الفَطير .

م ـ الفاكِهة / الحَلوَى) (الألوان المائِيَّة / الأَلوان الزَّ بتيَّة) (قِراءة الصَّحيفة / قِراءة القِصَّة) . (المَوزِ / التُّفَّاحِ) . (اللَّون الأَّحمر / اللَّون الأزرَق) . (الجُغرافيا / الحِساب) . (الِّر ياضَة / الكَشَّافَة) . (كُرَةُ القَدَم / كُرَةُ السَّلَّة) .

تدريبات الكتابة الكتابة الكروس (٨٥ – ٨٦ – ٨٨)



🚺 - انسَخ :

يا بُنَيّ أَفِم الصّلاة وَأَمْر بالمعروف وَانه عَنِ المُنكر

(コー) (コー)	أكمل كما في المثال:
ماذا تريد ؟ أريد هذا القلم الأسود	مثال : قلم أسود
تفضل القلم شكراً	متان ; قلم اسود
	* .*
	۱ _ حِير أزرق
	٢ ــ وَرَقة حمراء
	٣ ــ دَفتر أصفر

	املاً الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصَّورة:
و يحتاج عدنان إلى	١ ـ يحتاج راشد إلى
. elmo	٢ _ ذهب الطالب إلى المكتبة في الساعة
لتشتري الـ كيانا .	٣ _ ذهبت الأم إلى السوق بـ
	ک رَبِّ الكلمات لنصبح عبارة مفيدة : ۱ _ يفضل _ المائية _ الرسم _ الألوان _ مدرِّس _ ۲ _ الأسود _ زجاجة _ الحبر _ هذه _ مِن ۳ _ المكتبة _ ومجلة _ مِن _ مسطرة _ اشتريتُ _
	رتُّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة:
**************************************	• البائع يقول : « تفضل المسطرة » ١ ـ
**************************************	• يدخل راشد المكتبة ٢ ـ
	 ویأخذ منه عشرة ریالات .

•••••	إملاء: إملاء:
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	***************************************

الوحدة ٣٠

ائسرة عبد العزيز



اقرأ :





ا أُسرَةُ عَبد العَزيز تَسكُن في شَقّة بِالدُّورِ الرّابع في شارِع المطار



(٣) الأُمُّ تُرَقِّبُ البَيتَ وَتَعمَلُ الطَّعام



َ في الصَّباح يَأْخُذُ الأَبُ الأَولادَ إِلَى الْمَدرَسَة



وَيَرجعُ الأَبُ مِنَ الشَّرِكَة



بَعدَ الظُّهر يَحضُّرُ الأَّولادُ مِنَ المَدرَسَة



√
 وَ يَقَرَأُ الأَبُ الصَّحِيفَة ،
 وَتُشاهِدُ الأُمُّ التِلفِزيون



ب في المَساء يَعمَلُ الأَّولادُ الواجِب

قل/اكتب صحيح (س) أوخطأ (×):

. ()	١ _ تسكن أُسرةُ عبدِ العزيز في شَقَّة بالدَور الثَّالث
. ()	٧ _مَنزِلُ أُسرةِ عبدِ العزيز في شارع ِ المطار
. ()	٣ _ تأخَّد الأمُّ الأولادَ إلى المَدرسَةُ في الصَّباح
. ()	٤ _ ترتُّبُّ الأُمُّ البيتَ وتَعملُ الطَّعام
. ()	ه _ يَحضُرُ الأُولادُ من المدرسةِ في الظُّهر
. ()	٣ _ يَذَهَبُ الأَبُ إِلَى الشَّرِكَةَ بَعَدَ الظُّهر
. ()	٧ ـ يَعمَلُ الأولادُ الواجِبَ في المَساء
. ()	٨ _ الأبُّ مُدَرِّسٌ في مَدَرَسَةٍ ابتدائِية
. ()	٩ _ تَعملُ الأُمُّ في شركة كبيرة
. ()	١٠ _ في المساء يُفضُّلُ الأبُ قِراءَةَ الصَّحيفَة

أجب عن الأسئلة الآتية :

,	١ _ أَينَ تَسكُنُ أَسرةُ عبدِ العَزيزِ ؟

***********************************	٣ ـ ماذا تَعمَلُ الأُمُّ ؟
***************************************	٤ ــ مَتَى يَحضُرُ الأُولادُ مِنَ المَدرسَة ؟
***************************************	ه ــ ماذا يَعملُ الأولادُ في المَساء ؟
***************************************	٣ _ ماذا يَقرأُ الأبُ ؟
	٧ _ ماذا تُشاهِدُ الأُمُّ ؟
	٨ ــ مَتَّى تَرجعُ مِنَ المَدرَسَة ؟
***************************************	٩ _ مَعَ مَن تَتَناوَلُ الغَداء ؟
	١٠ _ أَنِّ تَعملُ واحِبَكَ الْمَنزِلَى ؟ وَمَتَى ؟

٣

استفهم مستخدماً أداة الاستفهام التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

لِمَن هَذَا القَلَم ؟			١ - هَذ القَلَم لِصَديقي
ę	-	(كُم ؟)	٢ ــ لِلطَّالبِ أَربعةُ كُتُب
ę	-	(الماذا ؟)	٣ ــ أَذْهَبُ إِلَى الْمُكْتَبَةِ لِأَقْرَأُ
f	-	(لِمَن ؟)	٤ ــ يَكُتُبُّ مَحمودٌ لِوالِدِه
°	-	(لِمَن ؟)	٥ _ هَذِهِ الحَقيبَةُ لِأَحمَد
ę	-	(لِمَن ؟)	٦ - أَحضَرتُ القَلَمَ لِلمُهَندِس
۴	-	(کُم ؟)	٧ ــ لِلمَنزِلِ سِتَّ عَشْرَةَ نافِذَة
۴	•	(الْمَادَا ؟)	٨- أَذَهُ إِلَى المُسجِدِ لِلصَّلاة

أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ _ماذا تُفَضِّل مِنَ الأَلوان ؟	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
٢ ــ ماذا تُفَضُّل مِنَ الفاكِهَة ؟	
٣ ــ ماذا تُفَضِّل مِنَ الهِوايات ؟	***************************************
 ٤ ــ ماذا تُفَضَّل مِنَ الأَعداد ؟ 	
 ماذا تُفَضِّل مِنَ الحَلوَى ؟ 	
٢ ــ ماذا تُفَضِّل مِنَ اللَّعبات ؟	••••••••••••••••••••••••••••••••
٧ ــ ماذا تُفَضَّل مِنَ الحَيَوانات؟	
٨ ــ ماذا تُفَضِّل مِنَ الهَدايا ؟	
٩ ــ ماذا تُفَضَّل مِنَ الأيَّام ؟	*************************
١٠ _ ماذا تُفَضِّل مِنَ الكُتُب ؟	*******************

الوجدة ٢٠

سر ۱۹ مرة الجاوس

· 1.51





حُجرَةُ الجُلوسِ في بَيتِ عَبدِ العَزيز

في الحُجرة ِ تِلِفِز يون التِّلفِز يون قَر يبٌّ مِنَ النَّافِذَة هُناكَ مَجَلاَّتٌ عَلَى التِّلفِز يون .

> في الحُجرَة ِ طاوِلَة هُناكَ صَحيفَةٌ عَلَى الطّاوِلَة

في الحُجرَةِ أَربَعَةُ كَراسِيّ الكَراسِيُّ قَريبَةٌ مِنَ الطّاوِلَة

في الحُجرَة مَكتَبَة المُكتَبَةُ قَريبَةٌ مِنَ الباب هُناكَ بَعضُ الكُتُب عَلَى المُكتَبَة

> في الحُجرَة ِ بَعضُ الصُّورِ الصُّورُ عَلَى الحائِط .

قل / اكتب صعيع (س) أوخطأ (×) :

. ()	١ ــ التلفزيون قريبٌ مِن النَّافِذَة
. ()	٢ ــ التلفز يون في المَطبَخ
. ()	٣ ــ هُناكَ صَحيفةٌ عَلَى التَّلفزيون
. ()	٤ ـ عَلَى الطاولةِ بعضُ الكتب
. ()	٥ ـ في الحجرةِ خَمسةُ كَراسِيّ
. ()	٣ ـ عَلَى الطَّاولةِ صَحيفَة
. ()	٧ ــ الكَراسِيُّ قَريبةٌ مِن الطَّاولَة
. ()	٨ ــ المُكتَبةُ قَريبةٌ مِنَ النَّافِذَة
. ()	٩ _ عَلَى المُكتَبةِ كُتُب
. ()	١ - عَلَى الحائِطِ بَعضُ الصُّور

أجِب عن الأسئلة الآتية :

***************************************	١ ـ هَل هَذِهِ حُجَرَةُ نَومٍ عَبدِ العَزيز ؟
***************************************	٧ ــ أَينَ التلفزيوِن ؟
***************************************	٣ ــ ماذا عَلَى التَّلِفز بون ؟
	٤ - أَينَ الصَّحيفَة ؟
***************************************	٥ - كُم كُرسِيًّا في العُجرَة ؟
	٦ - أين الكَرامِي ؟
***************************************	٧_ماذا عَلَى الْمُكتَبَة ؟
	٨ _ أَينَ المَكتبة ؟
	٩ _ ماذا عَلَى الحائط ؟
***************************************	١ ـ كُم حائِطاً في الحُجرَة ؟

املاً الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

W

بَعدَ _ أَمامَ _ مَساء _ مَعَ _ الْيَومَ _ هُنا .

أو غَداً .	 ١ _ سَأْنتَظِرُكَ
أو هُناك .	 ٢ _سَأَنتَظِرُكَ
المُسجِد .	 ٣ _ سَأَنتَظِرُكَ
الغَد .	 ٤ _ سَأَنتَظِرُكَ
الدَّرسَ الثَّالِث	 ه _سأَنتَظِرُكَ
صديقنا أحمد	 ٦ _ سَأَنتَظِرُكَ

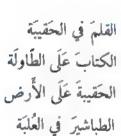
من يكسب ٧ من يكسب ٢ تفيد التعليمات ، :







القَلَم مِن (.....) الطّباشير مِن الصندوق الحَقيبة مِن (......) الدَّقتر مِن (......)



الكِتاب النّافِذَة الباب الحقيبة

هِشام يَذْهَبُ إلى السّوقِ الوحرة ٣٠



اقرأ :













هِشَامٌ يَذَهَبُ مَعَ وَالِّدِهِ إِلَى السُّوقَ مَسَاءَ الثَّلاثَاء . هِشَامٌ يُساعِدُ والِدَهُ وَيَحمِلُ مَعَهُ الأَشياء

> الوالِدُ يَأْخُذُ مَعَهُ حَقيبَةً كَبرَة وهِشَامٌ يَأْخُذُ مَعَهُ حَقيبَةً صَغيرَة

الوالِدُ يَشْتَرِي صَحيفَةً وَمَجَلَّةً وَزُجاجَةً حِبر وَهِشَامٌ يَشْتَرِي مِسطَرَةً وَطَباشيرَ وَعُلبَةَ أَلوان

الوالِدُ يَحمِلُ السُّكَّرِ وَالدَّجاجَ وَالزَّيتَ وهِشامٌ يَحمِلُ الحَلوَى وَالفَاكِهَة وَالشَّاي

> الوالِدُ يَحمِلُ أَشياءَ كَثيرَة وَهِشَامٌ يَحمِلُ أَشياءَ كَثْيَرَة

آل / اكتب صحيح (س) أو خطأ (x) :

()	١ ـ يذهب هِشامٌ إلى السُّوق مَعَ والِدِه مساءَ الثلاثاء
. ()	٢ _ ياْخُذُ الوالِدُ مَعَهُ حَقيبَةً صَغيرَة
. ()	٣ ـ يَشْتَري هِشَامٌ صَحيفَةً وَمَجَلَّة
. ()	 ٤ _ يَشْتَري الوالِد زُجاجَة حِبر
. ()	 مَحمِلُ الوالِدُ الزَّيتَ وَالدَّجاجِ
. ()	٦ _ يَحمِلُ هِشَامٌ السُّكَّر
. ()	٧ ـ يَضَعُ هِشَامٌ الأَشياءَ في الحَقيبَة الصَّغيرَة
.()	٨ ـ يَشْتَري هِشَامٌ الزُّيتَ والشَّاي مِن مَقْصَفِ الْمَدَرَسَة
. ()	٩ ـ يَذَهبُ هِشَامٌ مَعَ والِدِهِ إِلَى السَّوقِ وَيُساعِدُهُ
. ()	١٠ _ لا يذهبُ هِشامٌ إِلَى الْمَدَرَسَةِ يَومَ النُّلاثاء

أجِب عن الأسئلة الآتية :

	١ ــ مَتَى يَذَهَبُ هِشَامٌ مَعَ والِدِهِ إِلَى السُّوق ؟
***************************************	٧ ـ كَيفَ يُساعِدُ هِشَامٌ والِدَهُ ؟
***************************************	٣ ــ ماذا يَأْخُذُ الوالِدُ مَعَهُ ؟
***************************************	٤ _ لِمَاذَا يَأْخُذُ هِشَامٌ مَعَهُ حَقَيبَة ؟
***************************************	ه ــ ماذا يَشتري الوالِد ؟
***************************************	٣ _ ماذا يَشتَري هِشام ؟
	٧ ــ أَينَ يَحمِلُ الوالِدُ الأَشياء ؟
***************************************	٨ ــ ماذا يَحمِلُ هِشام ؟
50 · 50 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	٩ ـ مِن أَينَ يشتري هِشامٌ المِسطَرَةَ والطّباشير ؟
**************************************	١٠ ــ مَتَى تَذهبُ إلى السّوق ؟

هل تعرِف أيام الأسبوع	K
١ _ اقرأ ثم اكتب :	

	١ _ أولُ يوم ٍ في الأُسبوع هُوَ	٢ _ أجب :
	٢ ــ رابع يَومٌ في الأُسبوع هُوَ	
	٣ ــ اليَوم الأربعاء ، وأمس	
	 ٤ ــ اليوم السَّبتُ ، وَغَداً 	
***********	ه ـ غداً الثُّلاثاء ، واليَوم	

السَّبت الأَّحد الاثنين الثَّلاثاء الأربِعاء الخَميس الجُمُعَة

تعال نلعب لعبة « الرموز » : انظر إلى الجدول الآتي ثم اقرأ القصة مستبدلاً بالرموز الكلمات الصحيحة :

في علا الا الا الله الله الله الله	يمشي }
-	یکتب کم
و ۵ و ۵ و ۱۵ ،	يقرأ [
ثم 📭 إلى الله الله	يشاهِد 🕝 🌀
	يَدْهَب 🗆 🖚
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	يَدخُل 🚣 🛘
ف 🖵 ١	يَسمَع 🕙
4 4 4 4 4	_

Î	التلميذ
	المدرسة
//	الشارع
	الفصل
4	الشجر
4	السيارات
\triangleleft	الجرس
》	الصَّباح

الدروس (۸۸ ـ ۸۹ ـ ۹۰ ـ ۹۰)

تدريبات الكتابة

			4
÷	4	JI.	-1

" وَوَصّينا الإنسانَ بِوالِدَيهِ حَمَلَتهُ أُمُّهُ وَهناً عَلَى وَهنٍ وَفِصالُهُ فِي عامَين

🚹 أكمل كما في المثال :

	(「ご)	(ت ۲)
مثال : وَرَقَة	وَرَقَةُ مَن هذه ؟	هذه ورقتي .
9)9 , 000	اكتب اسمك عليها	حاضر .
۱ ـ حَقَيَة	9	
۲ _ صورَة	ę	
-35+ - 1		
:56 W	9	
٣ ــ هَلِيَّة		

Para -	املاً الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة:
ويقرأ الأب الـ	١ _ في المساء تشاهد الأم ال
و و احدة .	٢ ـ في حجرة الجلوس ٢ ـ في حجرة الجلوس
	رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة:
,,	
	 ٢ - الحائط - على - الصور - بعض - هناك ٣ - يحمل - الحقيبة - في - هشام - الملابس -
	رَتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة:
	 ویأخذ معه حقیبة صغیرة
	 ویأخذ معه حقیبة صغیرة ثم یرجع مع والده إلی البیت ۲ ـ
	 ویأخذ معه حقیبة صغیرة ثم یرجع مع والده إلی البیت ۲ ـ
	 ویأخذ معه حقیبة صغیرة ثم یرجع مع والده إلی البیت یذهب هشام مع والده إلی السوق
	 ویأخذ معه حقیبة صغیرة ثم یرجع مع والده إلی البیت یذهب هشام مع والده إلی السوق
	 ویأخذ معه حقیبة صغیرة ثم یرجع مع والده إلی البیت یذهب هشام مع والده إلی السوق ویشتري حلوی وفاکهة

المسترد

- ١ الترتيب المتبع في المسرد ترتيب ألفبائي محض ، يعني أن الكلمات مرتبة حسب تتابع الحروف واعتبار الحرف المشلَّد حرفاً واحداً .
- ٧ _ الألف الممدودة بعد الألف المهموزة إذا اتفقت حروف الكلمتين.
- ٣ ــ الحركات مرتبة حسب ما يلي : الفتحة ثم الضمة ثم الكسرة فالسكون فالتشديد
- ٤ ـ الرقم الموجود إلى يسار الكلمة هو رقم الدرس الذي وردت فيه الكلمة لأول مرة ، وإذا وُجد رقمان ، فالرقم الثاني يوضح الدرس الذي استخدمت فيه الكلمة استخداماً آخر غير الاستخدام الأول .

ه _ العلامات المستخدمة :

أ ــ.. / ... / ... ؛ للفعل الماضي والمضارع ، والأمر (إن وُجد) .

: للنُّسُب :

جــ () : للتفسير .

المست رد

أَخْ ٤٧ أخت ٧٤ أَخَذَ / يَأْخُذُ / خَذَ ٢ أخضر ١٦ أذان ٤٣ أراد / يُريدُ ٢٥ الأربعاء ٩٠ أربَعَة (٤) ه ، ٢٣ أربعة عَشَم ٣٢ أر بَعمائة ٨٠ أَرْبَع وأَرْبَعونَ ١٨ أربَع وثَلاثون ٩٩

أربع وعِشرون £

أر بُعون ٩٥

أرض ٧٩

آزرَق ۸٦

اسينة ١٤

أسبوع ٩٠

أستاذ ١٠

إستراحة ٤٠

أُسرَة ٧٤

استَمَعَ / يَستَمِعُ / استَمِع ١٣

اثنان وثَلاثون ٥٦

إثنان وعشرون ٤٤

أَحب / يُحِبُ / أَحِبُ اللهِ

إحتاجَ / يَحتاجُ إِلَى ٧٩

أَحَدَ عَشَر (١١) ٢٩، ١٩،

أحضر / يُحضِرُ / أحضِر ٢٧

الاثنين ٩٠

الأحد ٨٧

أحمر ١٦

آسیف ۱۳ أَبُّ ٨٨ ابتِدائي ٧٤ إبريق ٨٠ أبيَض ٨٦ إثنا عَشر (١٢) ٢٩ ، ٢٩ الثان (۲) ۲۰،۲ اِثْنَانَ وِأَرْ بَعُونَ ٦٥

ثمانِ مائة ٨٦ ثمانِ وثلائون ٢٢ ثمانِ وعشرون ٥٠ ثمانون ٧٧ ثمانية (٨) ٢٦ ، ٢٦ ثمانية عشر ٣٨

9.

جَدید ۲۲ جَرَس ۱۳ جُغرافیا ۵۵ جُغوس ۸۹ جُماعَة ۵۸ جَمعُ ۵۸ جَمعُ ۲۵ جَمعُ ۲۲ جَمعُ ۲۲ جَمعُ ۲۲

جاهز ۸۰

2

حائِط ۸۹ الحادية عَشرة ۷۲ حاضِر ۱۳ حالاً ۲۱ حبر ۸۲ حَبل ۲۸ حُجرَة ۲۱ حَديقَة ٤ يسع وثالاثون ۲۲ تسعمائة ۸۸ يسع وعشرون ٥٠ يسعون ۷۷ تعارُف ۱۹ تُعالَ تُعالَ تُفَصَّل ١٠ يُلفزيون ۸۸ تَلاميذ ۲۵

تناوَلَ / يتناوَلُ / تَناوَل ٩٩ تَنظيم ٧٩ تَوَضَّأً / يَتَوَضًّأً / تَوَضًّأً ٣٩ تونس — نونسي ٢٥

تلميذ ٧



النّالِث ٢٦ النّاني ٢٤ الثّانية عَشرَة ٢٧ الثّانية عَشرَة ٢٧ ثَلاثَة عَشر ٣٢ ثَلاثة عَشر ٣٢ ثَلاث وأربَعون ٨٦ ثَلاث وغشرون ٤٤ ثَلاث وعشرون ٤٤ ثُلاثون ٥٠ ثُلاثون ٠٥ أُولاد ١٩ أَيَام ٩٠ أَيضاً ٦٧ أَيضاً ٧٠



بِـ ۲۷، ۳۷ بَائِع ۸۹ باب ۸۹ بارَكَ اللَّهُ فيك ۸۲ باكستان — باكستاني ۱۹ باقي ۸۸ بَحَثُ / يَبحَثُ / إبحث عن ۹۹ بَعَدَ ۸۸ بِكُم ۴۷۳ بِنت ۳۱



بَيت ۸۸

بيضاء ٨٦

ت (ضمیر) ۵۵، ۵۵، تاجر ۷۶ التاسیعة ۷۹ التاسیعة ۲۹ تایلاند می تایلاندی ۲۹ تدبیر ۵۸ تدریب ۱۲ تسعة (۹) ۲۱، ۱۱، ۲۲ تسعة ۵۴ تشر ۱۱

أسرع / يُسرع / أسرع ١٣ اسم ٢٢ أسوء ٢٦ أسود ٨٦ أسود ٨٦ أشترك / يشترك / إشترك ٢١ أشياء ٥٠ أشياء ٩٠ أقيم ٢٠ أقيم ٢٠ أقيم ٢٠ ألوان ٨٥ ألوان ٨٥ إلى ١١٠ إلى اللقاء ١٠ إلى اللقاء اللقاء اللقاء اللقاء ١٠ إلى اللقاء القاء القاء اللقاء اللقاء اللقاء القاء اللقاء القاء القاء

اِنتَظَرَ / يَنتَظِرُ / اِنتَظِر ؟؟ أَندُونيسيا - أَندُونيسيَ ١٩ إِن شَاءَ الله ؟؟ أُهلاً ١ أُهلاً وسهلاً ؟ أُو ٢٨ أُوْل ٢٤ سَنَة ۸۷ سَنُوات ۷۶ سَهل ۲۶ سَوداء ۸۲ السودان——سوداني ۲۵ سوريا ——سوري ۲۳ سوق ۷۳

ش

سبّارَة ٧٧

شارع ۷۳ شاهَدَ / بشاهِدُ / شاهِد ۲۷ شاي ۸۰ شَجَرة ٤ شَجَرة ٤ شَدَّ / يَشُدُّ / شد ۲۸ شَدَّ / يَشُدُّ / شد ۲۸ شَرِكَة ۸۸ شُكراً ۸۰ شُكراً ۱۰



صباح الخير ٧ صباح النور ٧ صحافة ٥٥ صحيفة ٥٥ صديقة ٣١ صعب ٢٤

شَمس ۷۹

زُيت ۹۰ زيتيَّة ۸۵



سـ (المستقبل) ٥٥ سَأَلَ / يَسَأَلُ / إِسَأَلَ ٩ سؤال ٦٤ السابعة ٧٦ السّادِسة ٧٣ ساعة ٧٣ ساعد / يساعد / ساعد ١٨٢ السّبت ٩٠ سَبِعَة (٧) ٢٦ ، ٢٦ سبعة عشر ٣٨ سيعمائة ٨٣ سَبع وثَلاثون ٢٢ سبع وعشرون ٧٤ سبعون ٧٤ سِتَّة (٦) ٨ ، ٢٢ سِتَّة عَشْرَ ٣٨ ستماثة ٨٣ سِتٌ وثَلاثون ٩٥ ستّ وعِشرون ٤٧ ستون ٧٤ السُّعودِيَّة ــــــسعودِيَّ ٢٣ سَكَتَ / يَسكُتُ / أُسكُت به

سُکُّر ۸۰

سلَّة ١

سَكَنَ / يَسكُنُ / أُسكُن ٧٣

السَّلامُ عَليكم ١

دَخَلَ / يَدخُلُ / أُدخُل ٩ دُرجٌ ٨٠ دَرسٌ ١ دَفَتَر ٨٦ دَور (طابق) ٤٦



ذاهِب ٤٠ ذَهَبَ / يَدَهَب / إذهَب ١٠



الرابع ١٤ رَبَّبَ / يُرَبَّب / رَبَّب ٧٩ رَجَعَ / يَرجِعُ / اِرجِع ٧٠ رِحلَة ٧٧ رَسَمَ / يَرسُمُ / اُرسُم ٤ رَسَمُ ٨٥ رَفْ ٨٠ رَفْ ٣٠ رِياضِة ٢٦ رِياضِي ٣١



زارَ / یَزورُ / زُر ۲۳ زُجاجَهٔ ۸۹ زَرقاء ۸۹ زَوجَهٔ ۸۲ زیارَهٔ ۷۳

حِسَاب ۱۰ ع حَسَبَ / يَحسُبُ / أُحسُب ۷۷ حَضَرَ / يَحضُر / أُحضُر ٤٩ حَقيبَة ۱۰ حَلوى ٥٨ حَمراء ٨٩ حَمَل / يحمِلُ / إحمِل ٩٠. حَيَوان ٤

خالَة ۸۳ خامِس ۲۶ خريطة ٥٥ خِزانَة ۷۹

خريطة ٥٥ خيزانة ٧٩ خيسبيّة ٥٨ خصراء ٨٦ خصائ ٧٧ خمسة عَشر ٣٣ خمسائة ٣٨ خمس وأربعون ٨٦ خمس وئلاثون ٩٥ خمس وعشرون ٧٤ خمسون ٧٤ خمسون ٧٤ خمسون ٧٤



دَجاج ۸۲

خيمة ٧٠

قِطَعٌ ۷۷ قِطعَةُ ۷۷ قَلَم ۳۷



ك ، ٣٠ ك ك ، ٣٠ كبير كبير ٧٠

کِتاب ۳۷

کِتَابَة ٨٦

كَتَبَ / يَكتُبُ / أَكتُب ٥٥

كُتُبُّ ٢٥

کَثیر ۲۰

كَراسِيَّ ٨٩ كُرَة ١

كَسَبُ / يكسِب / إكسِب ١٦

كَشَافة ٧٠

کعك ۸۳

کَم ؟٥٥

كُمْ السَّاعة ؟ ٧٣ كَنَسَ / يَكنُسُ / أُكنُس ٧٩ كُويت — كُويتِي ٢٠

كَيفَ ؟ ٢٧



لـ ٤٣ ، ٧٧ ٧٢ ، ٢٢ ك لَبِسَ / يَلبَسُ / اِلْبَس ٢٦ لُبنان ـــــــ لُبناني ٢٠ لُبنان ــــــــ لُبناني ٢٠



فَاكَهَهُ ٢٧ فَتَحَ / يَفْتَحُ / إِفْتَحَ ٧٩ فَريق ٦١ فَصلُ ٧ فَطور ٢٧ فَطر / يَفَعَلُ / إِفعَل ٦٤ فَضَّل / يَفَعَلُ / إِفعَل ٦٤ فَلَس ٢٨ فِلْسِينَ ﴿ ٢٠ فِنَاء ١٣ فِنَاء ١٣ فِنَاء ٢٠ فِنَاء ٢٠ فِنَاء ٢٠ فِنْ جان ٨٠ فِنْ جان ٨٠



في انتِظار ٧٣

قادِم ۹۹ قال / يقول / قُل ۹ قامَ / يقومُ / قُم ۲۹ قَدَمُ ۱ قَرَأَ / يَقَرأَ / إقرأَ ۹ قُرآَ / يَقرأ / إقرأ ۹ قِراءَة ۸۲ قروش ۳۷ قروس ۳۷ قريب مِن ۸۹ قِطَة ۶۰

عامَ / يعوم / عُم ١٦ عَجيب ٣٤ العِراق - عراقي ٢٢ عَرَب -- عَرَبي ٣١ عَرَفَ / يَعْرِفُ / إعرِفَ 8٦ عشاء (وجبة) ٨٢ عَشْرَة ٢٩ عِشرون ١٤ عِنْدُ ١٦ عَفُواً ١٠ عُلبَة ٧٧ عُلوم ٢٦ عَلَى ١٠ عَلَى العَشاء ٨٢ عَمُّ ٨٢ عُمرٌ (سِنّ) ٧٤ عَمَلُ ١٢ عَمِل / يَعمَل / إعمَل ٥٥ عَن ٤٩



عُنوان ۷۳

غائِب ٧ غامبيا ـــ غامبِي ٣٤ غانا ـــ غانِي ٢٢ غَداً ٣٦ غَداء ٩٤ غُداء ٩٤ صَغیر ۷۰ صَفُّ ۲۷ صَفراء ۸۹ صَلاة ۷۲ صَلَّی / یصلِّی / صَلِّ ۹ صُندوق ۸۹ صَورت ۱۳ صورَة ۳۱ صورَة ۳۱



ضَحِكَ / يَضحَك / إضحَك 17



طابع ۲۰ طَاوِلَة ۱ طَباشير ۸٦ طَالِب ۳۱ طَعام ۲۷ طُلَاب ۵۰ طَلَبَ / يَطلُبُ / أُطلُب ٥٠ طوابِع ۲۰



ظُهر ٤٣



عاشِرَة ٧٦

و (العطف) ٢٥ واجِب ٥٥ واجِد (١) ٢٠، ٢٠

واجب ٥٥ واجب ٥٥ واحد وأربَعون ٦٥ واحد وألاثون ٥٦ واحد وعشرون ٤١ واليد ٧٤ واليد ٧٤ ورقة ١٦ وَرَقَة ١٦ وَصَلَ / يَصِلُ ٧٠ وَحَدَ / يَجِد ٥٢ وَعَلَيْكُمُ السَّلام ١



حى ۲۲ يا ۱۰ يا ساتِر ۱۳ يَد ۱ اليَومَ ۱۳ مُوزة ٥٧



نا ۵۸ ، ۸۷ نادی ۳۲ نافِلْة ۷۹ نَجَعَ / يَنجَعُ / اِنجَع ۶۶ نَحنُ ۵۸ نَظُر / ينظُرُ / اُنظُر ۱۳ نَعَم ۲۲ نَوم ۲۷ نَيجيريا — نيجيري ۲۰



حه ۳۱ ، ۲۹ مات ، ۱۹ مات ، ۱۹ مقدیة ۷۷ مقده ۲۵ مقده ۲۵ مقده ۲۵ مقده ۲۸ مقده ۲۸ مقوی ۲۸ مقیا ۲۸

V. elmo مُسجد ٧ مسطَرة ٥٨ مُشتَرك ٥٨ مُشتَرى ٨٦ مُشرِفة ٣١ مَشَّى / يمشي / إمش ١٦ مِصر - مِصرِي ٢٠ مضارِب ۲۷ مَطار ۷۳ مَطبَخ ٨٠ مطعم ٤٩ مَطاوب ٣٤ مُعَ ١ مَعرِض ٥٨ مُعَسكّر ٧٠ مَعَ السَّلامةَ ٩٤

معمل ٤٩ المغرب - مغربي ٢٠ مقصف ٢٠ مغربي ٢٠ مكتب ٢٠ مكتب ٢٠ مكتبة ٧ مكتبة ٧ ممرضة ٣١ من ٢٠ من ٤٦ من ٤٦ من ٤٦ من ٤٦ من ٤٦ من ٤٦

لَذيذ ٥٨ لَعِبَ / يَلَعَبُ / اِلْعَبِ ١ لُعَبَة ٣٦ لُغَة ٢٦ لِلواحِد ٧٧ لِلواحِد ٧٧ لِمَاذَا ؟ ٣٤ لِمِن ؟ ٧٧



1496 1 060 مائة ٧٧ مِائتان ٨٠ مائدة ٨٢ مائِيَّة ٨٥ 19136 ماليزيا ــــ ماليزي ٢٠ مُباراة ٦١ مُبَكِّراً ٧٦ وع الله متأخّر ۱۳ مَتَى ؟ ٦١ محلات ۸۹ مُدرُّب ۲۱ مُدَّرُس ٧ مُدَّرُس ٧ مكرسة ٤ مراکب ١٦ مَركِب ١٦ مَريض ٢٥

مسألة ١٤